

JAFFA – THE ORANGE’S CLOCKWORK

von Eyal Sivan

Israel/Deutschland/Frankreich/Belgien 2010 Betacam SP 88 Min. OmU

Drehbuch: Eyal Sivan, Kamera: David Zarif, Rémi Lainé, Shafir Sarousi, Vincent Fooy, Schnitt: Audrey Maurion, Produktion: Trabelsi Produktions, Alma Films, Produzenten: Osnat Trabelsi, Arik Bernstein, Kontakt: mec film

Eyal Sivan wurde 1964 in Haifa geboren und wuchs in Jerusalem auf. Er verließ vorzeitig die Schule und fand eine Anstellung als Modefotograf. 1985 kehrte er Israel den Rücken und emigrierte nach Frankreich. Seitdem hat er zahlreiche Dokumentationen gedreht und prestigeträchtige Preise erhalten. In seiner Arbeit setzt er sich mit Fragen der Erinnerungskultur in Israel, zivilem Ungehorsam und mit der Banalität des Bösen auseinander.

Filmografie (Auswahl)

1995 AQABAT-JABER, PEACE WITH NO RETURN? (ex 24), 1996 BURUNDI UNDER TERROR; ITSEMBATSEMBA: RWANDA ONE GENOCIDE LATER, 1999 THE SPECIALIST (ex 24), 2003 ROUTE 181 – FRAGMENTS OF A JOURNEY IN PALESTINE-ISRAEL (Co-Regie: Michel Khleifi; ex 24), 2004 I LOVE YOU ALL, 2010 JAFFA – THE ORANGE’S CLOCKWORK

werkschau eyal sivan • dokumentarfilm

do 17 nov 22.00 uhr

Murnau Filmtheater



Seit vielen Jahrzehnten ist die Jaffa-Orange aus der gleichnamigen, Jahrtausende alten Hafenstadt die wohl bekannteste Zitrusfrucht und ein wesentlicher Bestandteil des israelischen Gründungsmythos. Vor allem aber – und das enthüllt die Dokumentation eindrucksvoll – steckt die Jaffa-Orange nicht nur voller Vitamine, sondern auch voller Geschichten rund um Politik, Ökonomie und Manipulation, anhand derer sich die Bruchstellen und Gemeinsamkeiten israelischer und arabischer Historie auf ungewöhnliche Weise betrachten lassen. Eyal Sivan zeigt israelischen und palästinensischen Intellektuellen sowie Mitarbeitern der Zitrusindustrie alte Fotos, frühe Filmaufnahmen, Werbefilme und -plakate, politische Poster sowie Malerei rund um die Frucht. Sie erinnern, reflektieren und analysieren am Beispiel der Jaffa-Orange ihre eigene Geschichte und die ihres Landes.

The Jaffa orange from the ancient port city of Jaffa is probably the most well-known citrus fruit and a significant part of Israel's founding myth. The documentary shows, that the Jaffa orange contains not just vitamins, but also many stories around politics, economy and manipulation, which look at ruptures and similarities of Israeli and Arab history in an unusual way. Director Eyal Sivan shows old photos, early film footage, ads and posters as well as paintings around the fruit to Palestinian and Israeli intellectuals as well as workers in the citrus industry. They recall, reflect and analyse their own history and the history of their country looking at the Jaffa orange.