

MEDIANERAS

von Gustavo Taretto

Argentinien/Deutschland/Spanien 2011 35 mm 91 Min. span. OmeU

Drehbuch: Gustavo Taretto, Kamera: Leandro Martinez, Schnitt: Pablo Mari, Rosario Suárez, Produktion: Rizoma, Pandora Filmproduktion, Eddie Saeta S.A., Produzenten: Natacha Cervi, Hernán Musalupp, Darsteller: Pilar López de Ayala, Javier Drolas, Inés Efrón, Carla Peterson, Rafa Ferro, Kontakt: RealFiction Filmverleih

Gustavo Taretto, 1965 in Buenos Aires geboren, arbeitete als Kreativer in der Werbeindustrie und gewann damit 2003 einen Goldenen Löwen der internationalen Werbebranche in Cannes. Ab 1999 besuchte er die Filmschule von José Martínez Suárez und begann, eigene Filme zu drehen. Nach mehreren preisgekrönten Kurzfilmen ist MEDIANERAS sein Spielfilmdebüt.

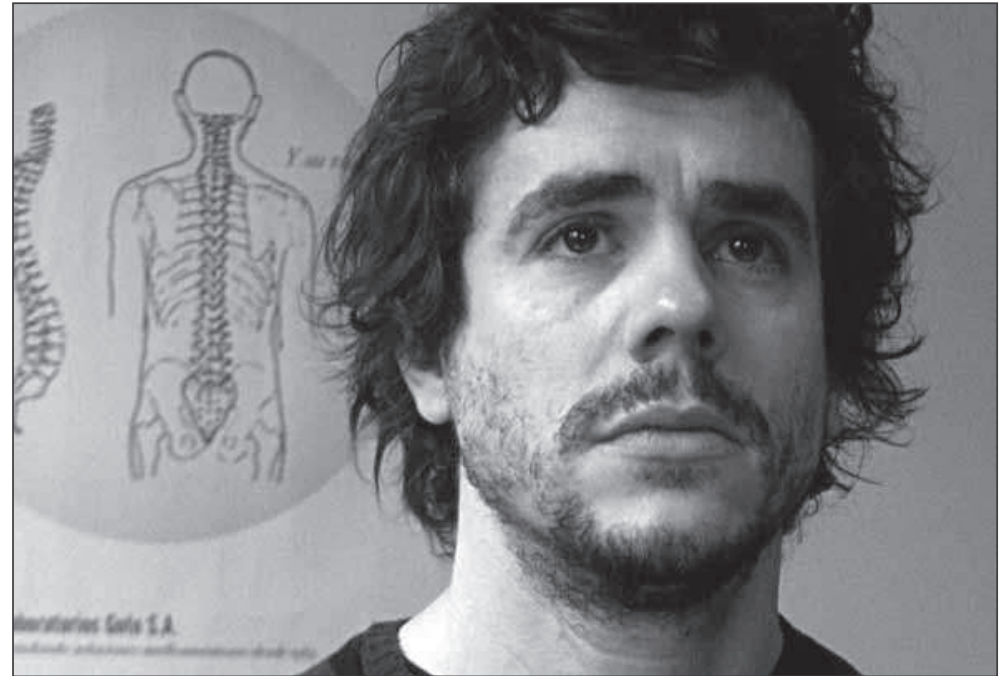
Filmografie

2002 LAS INSOLADAS, 2003 CIEN PESOS, 2005 MEDIANERAS, 2007 HOY NO ESTOY, 2010 UNA VEZ MÁS (alles Kurzfilme), 2011 MEDIANERAS

international

mi 16 nov 22.00 uhr

Murnau Filmtheater



Martin ist Webdesigner, lebt fast nur im Netz und verlässt kaum das Apartment. Mariana, frisch getrennt, vertreibt sich die Zeit mit Schaufensterpuppen und Bildersuchrätself. Alleine nach unglücklicher Trennung in der zu dunklen Wohnung, mit miesen Jobs und Zufallsflirts, leben sie Wand an Wand, laufen sich täglich über den Weg, ohne sich je zu begegnen. In den Zeiten von E-Mail und Chat-Rooms sollte es eigentlich leichter sein, einen Partner zu finden. Doch das Gegenteil scheint der Fall ... Ein humorvoller Film über virtuelle und urbane Einsamkeit. Und ein großartiges Bilderbuch über Buenos Aires. Die Geschichte von Mariana, Martin und der Stadt Buenos Aires wurde schon einmal erzählt: „MEDIANERAS ist ein Kurzfilm, der weltweit 40 Preise gewann – ein Kurzfilm, der einen Langfilm in sich birgt.“ (Gustavo Taretto)

Martin is a phobic in recovery process. Little by little he manages to step out of the isolation of his one-room apartment and his virtual reality. He is a web designer. Mariana just broke up after a long relationship. Her head is a mess, just like the apartment where she takes refuge. Martin and Mariana live across from each other on the same block, but never meet. They pass each other, not knowing about the other's existence. She goes up the stairs as he goes down the stairs; he gets on the bus just as she gets off the bus. They go to the same video rental shop, but a video rack separates them... The city brings them together, and, at the same time, keeps them apart. The story of Mariana, Martin and the city of Buenos Aires was told once before: "MEDIANERAS is a short film that received 40 awards worldwide – a short film with a feature film hidden inside." (Gustavo Taretto)