

NO MORE FEAR

LA KHAOUFA BAADA AL'YAOUUM

von Mourad Ben Cheikh

Tunesien 2011 Digital Betacam 74 Min. OmelU

Drehbuch: Mourad Ben Cheikh, Kamera: Mehdi Bouhlel, Lassaad Hajji, Hatem Nechi, Schnitt: Imen Abdelberi, Pascale Chavance, Produktion: CinéTéléfilms, Produzent: Habib Attia, mit: Radhia Nasraoui, Lina Ben Mhenni, Karem Cherif, Hama Hammami, Chaima Issa Cherif, Sadok Mhenni, Kontakt: Films Boutique

Mourad Ben Cheikh, geboren 1964 in der tunesischen Hauptstadt Tunis, lebt und arbeitet in Tunesien und Italien. Er studierte an der Hochschule der bildenden Künste in Tunis und an der Universität von Bologna Musik. Seit 1998 arbeitet er als Journalist für Zeitschriften und das Fernsehen. Ab 2002 führte er Regie bei Werbefilmproduktionen in Tunesien und Algerien. Im Jahr 2003 gab er mit THE SHEPHERD OF STARS sein Filmregiedebüt.

Filmografie

2003 THE SHEPHERD OF STARS, 2011 NO MORE FEAR

BEWEGTE ZEITEN
Filmproduktion GmbH präsentiert



Nach der Selbstverbrennung des Gemüsehändlers Mohamed Bouazizi gingen die Tunesier auf die Straße. Diese Massenproteste führten zum Ende der 24 Jahre andauernden Diktatur des Präsidenten Ben Ali und leiteten den arabischen Frühling ein. Mourad Ben Cheikh zeigt in seinem bewegenden Dokumentarfilm NO MORE FEAR drei Gesichter der Revolution: die Bloggerin Lina Ben Mhenni, die Anwältin Radhia Nasraoui und den Journalisten Karm Cherif, die alle die Angst, die das Leben der Tunesier beherrschte, bezwungen haben.

„Today, the Tunisian flag adorns my living room and the National Anthem I sing has a completely different vibe, meaning freedom. I am a citizen at last and I can fully express it. The fears I bring up were also my own, they were shared by most Tunisians. Today, the courage shown by people in this film is shared by all Tunisians.“ (Mourad Ben Cheikh)

Tunisia's revolution as lived through three individuals: Lina Ben Mhenni, blogger, a small feisty woman who dared defy Ben Ali's regime by posting the wave of revolt, which started in Sidi Bouzid, on her blog; Radhia Nasraoui, lawyer, fierce human rights advocate, who paid dearly for her activism, as did her husband who was often imprisoned; and Karem Cherif, journalist, writer armed with a bat and supported by his family to protect his neighborhood during the dark days that followed Ben Ali's flight... One common denominator in all these stories: fear, felt by all Tunisians, tyrannizing their lives, and leaving a legacy on a battered Tunisian population. Defying it today, a unanimous outcry: no more fear!

international • dokumentarfilm

do 17 nov 18.00 uhr

Murnau Filmtheater