

PAPA

von Umut Dag

Österreich 2011 HDCam 40 Min. OF

Drehbuch: Stefanie Franz, Kamera: Georg Geutebrück, Schnitt: Claudia Linzer, Produktion: Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/Abteilung Film und Fernsehen, Produzent: Philipp Grandits, Darsteller: Magdalena Kronschläger, Murathan „Aquil“ Muslu, Erdem Türkoglu, Volkan Tankir, Seyit Tomek, Kontakt: sixpackfilm

Umut Dag wurde 1982 in Wien geboren. Er studierte zunächst Internationale Entwicklung, Religionswissenschaft und Pädagogik – und danach Regie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Momentan arbeitet er an seinem ersten Langfilm, gemeinsam mit der Produktionsfirma Wega Film, die DAS WEISSE BAND von Michael Haneke produzierte.

Filmografie (Auswahl)

2008 TODESNACHRICHTEN (Kurzfilm), 2009 AUS EIGENER KRAFT, 2011 PAPA

Auszeichnungen

Preis für den besten Film in der Kategorie „Spielfilme bis 60 Minuten“ (First Steps Awards, Berlin 2011)

international

fr 18 nov 22.15 uhr

Kulturpalast



Murli ist ein cooler junger Mann, ein Rapper und ein Macho. Eines Morgens wird er durch das Geplärre seiner beiden Kids aus dem Schlaf gerissen. Seine Freundin hat ihm auf einem Zettel ein paar Sätze hinterlassen und dass sie telefonisch nicht zu erreichen sei. Der Papa ist das, was man in Wien ein „Häferl“ nennt: Er wird schnell heiß und läuft über – wie die Milch, die er nun für sein Baby abkochen muss. Nie zuvor hat er sich intensiv um seine zwei kleinen Jungs gekümmert. Und die Geschichte spielt auch noch in Wien, wo Kinderbetreuung immer noch in erster Linie Frauensache ist. Hier aber emanzipiert sich ein Mann langsam von seiner vorgegebenen Rolle und beginnt sich mit seinem Vatersein anzufreunden, bis nach einigen Tagen die Freundin wieder auftaucht. Umut Dag drehte vorwiegend mit Laiendarstellern und entdeckte dabei den großartig spielenden Titelhelden.

Murli is a cool young guy, a rapper and a macho. One morning he is woken up by his children blaring. His girlfriend left a brief note and she is not available by phone. The dad is quite impulsive, he heats up and flows over – just like the milk he has to heat up for his baby. Never before he has cared so intensely about his two little boys. Also the story is set in Vienna, where taking care of children is foremost women's work. But here a man slowly emancipates himself from the prescribed role and starts making friends with being a father, until his girlfriend returns after a couple of days. Umut Dag filmed mostly with non-professional actors and discovered the brilliant lead actor.