

## PHASE 7

### FASE 7

von Nicolás Goldbart

Argentinien 2010 35 mm 93 Min. OmeU

Drehbuch: Nicolás Goldbart, Kamera: Lucio Bonelli, Schnitt: Nicolás Goldbart, Pablo Barbieri Carrera, Produktion: Aeroplano Cine, INCAA, Televisión Federal, Produzenten: Sebastian Aloi, Steven Schneider, Darsteller: Daniel Hendler, Jazmín Stuart, Yayo Guridi, Federico Luppi, Kontakt: Koch Media

Nicolás Goldbart, Jahrgang 1974, studierte Kinematografie an der Universität von Buenos Aires. Nach seinem Abschluss avancierte er zu einem der besten Filmcutter seiner Generation: In den ersten zehn Jahren seiner Karriere übernahm er den Schnitt bei mehr als 20 Spielfilmen, bei denen unter anderem die argentinischen Filmkünstler Pablo Trapero, Alejandro Chomski und Rodrigo Moreno Regie führten. Danach wechselte er selbst auf den Regiestuhl und legte nach einigen Kurzfilmen mit PHASE 7 sein Langfilmdebüt vor, für den er auch das Drehbuch schrieb.

Filmografie (Auswahl)

2010 PHASE 7

Auszeichnungen

Preis für das beste Drehbuch (Sitges – Catalanian International Film Festival, Spanien 2010)

international

so 13 nov 22.00 uhr

Murnau Filmtheater



Argentiniens Antwort auf Hollywoods Virus-Endzeit-Filme: Coco und seine schwangere Ehefrau Pipi kommen vom Einkaufen zurück in ihr neues Apartment in einem Mietshaus. Das wachsende Chaos um sie herum geht zunächst völlig an ihnen vorbei. Nachdem in den Nachrichten von einer sich schnell ausbreitenden tödlichen Seuche berichtet wird, fängt Coco aber direkt an, die Vorräte zu rationieren. Als das Gebäude unter Quarantäne gestellt wird, verbündet er sich mit seinem offensichtlich paranoiden Nachbarn Horacio gegen die restlichen Hausbewohner, um seinen vollen Kühlschrank zu verteidigen und Pipi zu beschützen. Horacio scheint mehr über die Seuche zu wissen, denn er ist gut vorbereitet und ausgerüstet: vom Schutzanzug über Lebensmittel bis zu den Waffen. In der Zwischenzeit bricht das normale Leben draußen in Buenos Aires und im Rest der Welt zusammen.

Coco has just moved to a new apartment with his wife Pipi, who's seven months pregnant. At first, they don't seem to notice the growing chaos around them, but when authorities quarantine their building after a deadly pandemic breaks out, Coco joins forces with his off-kilter, but well-prepared and stocked next-door neighbor Horacio to defend his full refrigerator and keep Pipi safe. Horacio seems to know more about the pandemic than the rest of the neighbors in the apartment house... Meanwhile, outside the building, Buenos Aires and the rest of the world is disappearing, as the apartment denizens know it. The world is ending; got ammo?