

PUSHED

von Florian Schneider

Deutschland 2011 Blu-ray Disc 82 Min. dt.-engl. Omd+eU

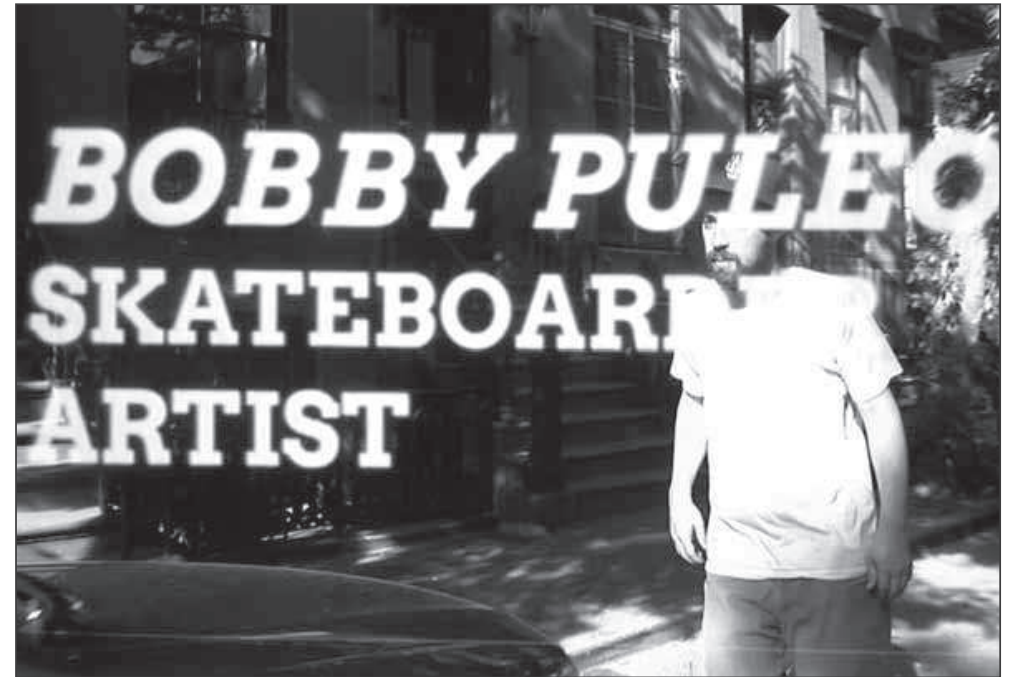
Drehbuch: Florian Schneider, Kamera: Felix Zenker, Schnitt: Florian Schneider, Produzenten: Florian Schneider, Lars Greiwe, Bertrand Trichet, Edeltraud Baer, mit: Pontus Alv, Stefan Marx, Adam Sello, Bobby Puleo, Kontakt: Florian Schneider

Florian Schneider kam übers Skateboarden zum Filmemachen: Ende der 1990er-Jahre filmte er seine Freunde beim Skaten und schnitt die Szenen. Aus der Leidenschaft fürs Skateboard entwickelte sich der Wunsch, darüber eine Dokumentation zu drehen. Mit Felix Zenker fand er einen kongenialen Kameramann – selbst ein Skateboarder.

Filmografie (Auswahl)

2011 PUSHED

 BEWEGTE ZEITEN
Filmproduktion GmbH präsentiert



PUSHED begleitet vier Protagonisten der Skateboardszene in ihrem Alltag, Schaffen und der Auseinandersetzung mit Skateboarding als In- und Outputquelle: den Hamburger Künstler und Grafiker Stefan Marx, den Berliner Fotografen Adam Sello, den Beton-Avantgardisten und Filmemacher Pontus Alv aus Malmö sowie den New Yorker Bobby Puleo, der Collagen aus Müll sammelt. Sie zeigen verschiedenste Möglichkeiten auf, wie man mit dem Einfluss eines Gerätes aus Holz und Polyurethan ein Gespür für „Do-it-yourself“, visuelle Gestaltung und Raumwahrnehmung, bekommen, aber auch lernen kann, hochmotiviert und inspiriert an Dinge heranzugehen. Über zwei Jahre begleitete Filmemacher Florian Schneider die vier Urgesteine der Skateboardszene. Die Dokumentation zeigt persönliche Einblicke, wie sich das „wooden toy“ sinnvoll als Vehikel für Weiteres nutzen lässt.

PUSHED is a documentary that deals with some of the things we love and hate about skateboarding. Four protagonists have been portrayed giving very personal views on the toy itself and its significant influence on their work, the do-it-yourself culture in skateboarding, the rules of the industry and the aging process. Skateboarding once pushed these guys to create things that people wouldn't necessarily link to this object, leading to the question whether this passion can be considered a subculture. The protagonists are the photographer Adam Sello from Berlin, artist and designer Stefan Marx from Hamburg, concrete avantgardist and filmmaker Pontus Alv from Malmö and the urban artefact-collector Bobby Puleo from New York. They have been followed for two years, giving personal insights in their life, work, motives, successes and failures.

neues aus deutschland • dokumentarfilm

mi 16 nov 20.00 uhr

Murnau Filmtheater

Welturaufführung