

REMINGTON AND THE CURSE OF THE ZOMBADINGS

ZOMBADINGS 1: PA-TAYIN SA SHOKOT SI REMINGTON

von Jade Castro

Philippinen 2011 Betacam SP 96 Min. OmU

Drehbuch: Raymond Lee, Michiko Yamamoto, Jade Castro, Kamera: Ike Avellana, Schnitt: Lawrence Ang, J.D. Domingo, Produktion: Origin8 Media Corp., Produzent: Raymond Lee, Darsteller: Martin Escudero, Lauren Young, Kerbie Zamorra, Janice de Belen, John Regala, Kontakt: Jade Castro

Jade Castro ist Drehbuchautor, Regisseur und Dozent am Asia Pacific Film Institute in Manila, der Hauptstadt der Philippinen. Im Jahr 2007 entstand sein Regiedebüt ENDO. Er ist Mitbegründer der Drehbuchautoren- und Produzenten-Kollektive ufo Pictures und Origin8 Media.

Filmografie

2007 ENDO, 2008 MY BIG LOVE; HUSHHUSH (TV-Serie), 2011 REMINGTON AND THE CURSE OF THE ZOMBADINGS

news from asia

sa 19 nov 22.15 uhr

Kulturpalast

Internationale Premiere



In dieser schrillen Horror-Gay-Komödie wird der kleine Remington mit einem Fluch beladen, da er Schwule hänselt. 15 Jahre später beginnt der Fluch zu wirken: Remington, nun ein gutaussehender Heteromann mit Macho-Allüren, bemerkt entsetzt, dass er sich langsam verändert und sich in eine Richtung entwickelt, die er immer schon gehasst hat. Auch seine große Liebe Hannah wird immer weniger für ihn interessant, sein bester Freund Jigs dagegen umso mehr. Als ob diese Verwandlung nicht Strafe genug für ihn wäre, treibt auch noch ein Serienmörder in der Gegend sein Unwesen, der es auf Schwule abgesehen hat. Remingtons Mutter, die Polizistin im Dorf ist, versucht, den mysteriösen Fall aufzuklären. Eines der vielen Highlights dieses mitreißenden philippinischen Independent-Films ist sicher die Szene, als die Opfer des Serienkillers als Gay-Zombies aus den Gräbern wieder auferstehen!

Remington is in love with Hannah but she finds him lazy and uncouth. Then he starts to change. Suddenly he is becoming neater, nicer and more sensitive. Is he doing it for her? Or is something beyond his control changing him into someone he is not? He discovers that his gradual transformation is tied to something he did long ago, to childhood transgressions and curses uttered in graveyards. Hannah falls for the new and improved Remington. But he starts falling for someone else, his best friend Jigs. As the ghosts of Remington's past come to haunt him, so do the Zombadings. Undead and fabulous, they threaten to rock this sleepy town to death.