

THE CINEMA HOLD UP

ASALTO AL CINE

von Iria Gómez Concheiro

Mexiko 2011 HDCam 124 Min. span. OmeU

Drehbuch: Juan Pablo Gómez García, Iria Gómez Concheiro, Kamera: Alberto Anaya Adalid, Schnitt: Francisco X. Rivera, Luciana Jauffred, Produktion: Ciudad Cinema, Mil Nubes – Cine, Produzenten: Roberto Fiesco, Iria Gómez Concheiro, Darsteller: Gabino Rodríguez, Juan Pablo de Santiago, Ángel Sosa, Paulina Avalos, Kontakt: Shoreline Entertainment

Iria Gómez Concheiro, 1979 in Mexiko-Stadt geboren, studierte ab 1999 am Centro de Capacitación Cinematográfica und spezialisierte sich 2004 auf Kamera und Bild am Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Ihr Kurzfilm DIME LO QUE SIENTES gewann zahlreiche Preise, darunter den „Ariel“ für den besten Kurzspielfilm, verliehen von der Mexican Academy of Film Arts and Sciences. THE CINEMA HOLD UP ist Concheiros Langfilmdebüt.

Filmografie (Auswahl)

2004 DIME LO QUE SIENTES, 2007 LA CHANGA (beides Kurzfilme), 2011 THE CINEMA HOLD UP



Negus, Chale, Sapó und Chata – vier gelangweilte, apathische Teenager – leben in Guerrero, einem Stadtteil von Mexiko-Stadt. Seit ihrer Kindheit sind sie befreundet, verbringen ihre viel zu viele freie Zeit mit Kiffen, hängen in Skate-Parks, an den Hot-Spots der Graffiti-Szene oder auf Hip-Hop-Jam-Sessions ab und sind ständig knapp bei Kasse. Doch anders als andere Kids schmieden sie den Plan, dagegen was zu unternehmen, und fassen den genialen Entschluss, das lokale Multiplex-Kino auszurauben. Doch obwohl der Raub glückt, stellt jeder für sich schnell fest, dass ihre Probleme damit nicht gelöst sind und sie sich immer noch dort befinden, wo sie bereits waren: in der Tristesse ihres Lebens. Schlimmer noch: Ihre Freundschaft droht daran zu zerbrechen. Iria Gómez Concheiro ist mit ihrem Spielfilmdebüt ein authentisches und wunderbar fotografiertes Porträt der mexikanischen Jugend gelungen.

Negus, Chale, Sapó, and Chata are teenagers living in Mexico's Guerrero colony. Friends since childhood, they have too much time on their hands and spend most of it drowning their problems in a constant haze of marijuana, lusting after the opposite sex, and hanging out at skate parks, graffiti hot spots, and hip-hop jam sessions. One day, inspired by the pain of empty pockets, they decide to rob the local cinema. Each finds his or her reason to go ahead with the caper, unaware that the ordeal may threaten the only thing they have – their friendship. THE CINEMA HOLD UP is a vibrant, authentic, and wonderfully observed portrait of the tempo and texture of today's Mexican youth culture. First-time feature director Iria Gómez Concheiro draws pitch-perfect performances from the talented ensemble cast and registers a strong and original voice in Mexican cinema.

international

fr 18 nov 22.00 uhr

Murnau Filmtheater

Deutschland-Premiere