

THE SPECIALIST

UN SPÉCIALISTE, PORTRAIT D'UN CRIMINEL MODERNE

von Eyal Sivan

Israel/Frankreich/Deutschland/Österreich/Belgien 1999 Betacam SP 128 Min. OmU

Drehbuch: Eyal Sivan, Kamera: Archivaufnahmen, Schnitt: Eyal Sivan, Produzent: Eyal Sivan, Kontakt: mec film

Eyal Sivan wurde 1964 in Haifa geboren und wuchs in Jerusalem auf. Er verließ vorzeitig die Schule und fand eine Anstellung als Modefotograf. 1985 kehrte er Israel den Rücken und emigrierte nach Frankreich. Seitdem hat er zahlreiche Dokumentationen gedreht und prestigeträchtige Preise erhalten. In seiner Arbeit setzt er sich mit Fragen der Erinnerungskultur in Israel, zivilem Ungehorsam und mit der Banalität des Bösen auseinander.

Filmografie (Auswahl)

1995 AQABAT-JABER, PEACE WITH NO RETURN?, 1999 THE SPECIALIST, 2003 ROUTE 181 – FRAGMENTS OF A JOURNEY IN PALESTINE-ISRAEL (Co-Regie: Michel Khleifi), 2010 JAFFA – THE ORANGE'S CLOCKWORK (alle ex 24)

Auszeichnungen (Auswahl)

Adolf-Grimme-Preis in Gold an Eyal Sivan für eine herausragende Einzelleistung (Fernsehpreis des Deutschen Volkshochschul-Verbandes, Marl 2001)

werkschau eyal sivan • dokumentarfilm

sa 19 nov 15.00 uhr

Murnau Filmtheater



Ein unfassbares Drama im Gerichtssaal: Der Film THE SPECIALIST zeichnet den Prozess gegen Adolf Eichmann nach, der im Auftrag Hitlers Millionen unschuldiger Menschen in die Vernichtungslager deportierte. Gezeigt wird ein perverser Serienkiller hinter der Maske eines fürsorglichen Familienvaters. Eyal Sivan zeigt das Porträt eines diensteifrigen Bürokraten, der mit großem Respekt vor Gesetzen, Anordnungen und Hierarchien sein tödliches Vernichtungswerk erledigte. Vor Gericht und im Angesicht von Zeugen, die die Hölle überlebten, muss sich der SS-Offizier Eichmann, der sein Tötungsgeschäft als logistische Meisterleistung sieht, zu den Anklagepunkten äußern. Hinter der Maske verbirgt sich die Inkarnation des Bösen – ein Verbrecher im Zeitalter der Moderne.

An unbelievable courtroom drama – the trial against Adolf Eichmann, who by Hitler's order deported millions of innocent people to extermination camps. THE SPECIALIST shows the perverted serial killer behind the mask of a caring family man. Eyal Sivan draws the portrait of an obliging bureaucrat, going about his extermination work with deep respect for laws, decrees and hierarchies. In court SS-officer Eichmann, who sees his killing business as logistical masterpiece, has to comment on the accusations against him. Behind his mask – the incarnation of evil, a criminal in modern times.