

VIDEO NASTY

von Jörg Buttgerit

Deutschland 2011 DVD 65 Min. OF

Drehbuch: Jörg Buttgerit, Kamera: Eike Schweikhardt, Martin König, Schnitt: Thilo Gosejohann, Produktion: JB-Films, Sprecher: Claudia Urbschat Mingues, Lars Eidinger, Viktor Neumann, Peter Groeger, Robert Kreuzaler, Kontakt: JB-Films

Jörg Buttgerit, geboren 1963 in Berlin, ist Autor, Filmkritiker und Regisseur. Neben zahlreichen Kurzfilmen hat der bekennende Autodidakt vier Spielfilme gedreht, mit denen er als einziger Deutscher einen innovativen Beitrag zum zeitgenössischen Horrorfilm leistete. exground filmfest hat ihn schon früh entdeckt und ihm bereits 1994 eine Retrospektive gewidmet. Seit einigen Jahren beschäftigt er sich intensiv mit dem japanischen Monsterfilm und macht „Kino im Kopf“-Hörspiele.

Filmografie (Auswahl)

1987 NEKROMANTIK (ex 7, ex 10, ex 20), 1989 DER TODESKING (ex 7), 1991 NEKROMANTIK 2 (ex 7), 1993 SCHRAMM (ex 7), 2002 DIE MONSTERINSEL (ex 15), 2008 MONSTERLAND, 2009 CAPTAIN BERLIN VERSUS HITLER (ex 22), 2011 VIDEO NASTY

neues aus deutschland

sa 12 nov 20.00 uhr

Kulturpalast

Welturaufführung



2009 präsentierte exground filmfest mit CAPTAIN BERLIN VERSUS HITLER die Verfilmung eines Theaterstücks von Jörg Buttgerit. Nun hat er sein Hörspiel VIDEO NASTY im Theater vor Publikum einsprechen (u. a. von Lars Eidinger) lassen und dann verfilmt. Reinszeniert wird ein typischer italienischer Horrorfilm der 1980er-Jahre: Ein Unbekannter raubt die Herzen Toter aus einem New Yorker Leichenschauhaus. Detektiv Jack Romero und die Anthropologin Andrea Spinell werden auf die rituellen Verstümmelungen angesetzt. Ihre Ermittlungen führen zu einem kannibalistischen Eingeborenenstamm auf einer Pazifikinsel, wo Dr. Fulci danach strebt, aus den Ureinwohnern willenlose Zombies zu erschaffen. Buttgerits Medientransfer thematisiert die Videorevolution und Hochphase der Splatterästhetik mit Kannibalen- und Zombiemotiven.

In 2009, exground filmfest presented Jörg Buttgerit's picturized stage play CAPTAIN BERLIN VERSUS HITLER. Now he had actors speak his radio play in a theater and then filmed it. A re-enactment of an Italian horror film of the 1980s. A stranger steals the hearts of corpses from a NY morgue. Detective Jack Romero and anthropologist Andrea Spinell are to solve the case of ritual mutilations. Their investigation leads them to a tribe of cannibals on an island in the Pacific. There Dr. Fulci pursues to turn the natives into aboullic zombies. Buttgerit's media transfer touches the video revolution and high time of splatter aesthetics as well as cannibal- and zombie themes.