



exground youth days

12-16 NOV 2011

Das Jugendfilmfestival
im Rahmen von exground filmfest

- Internationale Filme und Gäste
- Sieben aktuelle Produktionen
- Zwei Jugendfilm-Wettbewerbe

Caligari FilmBühne
Wiesbaden
www.exground.com



sa 12 nov 17.30 uhr Caligari FilmBühne

JITTERS

von Baldvin Zophoníasson Island 2010 97 Min.
Originalfassung mit deutschen Untertiteln



Ein preisgekrönter Film aus Island mit authentischem Lebensgefühl: Der 16-jährige Gabriel ist auf der Suche nach seiner Identität in einer verwirrend komplizierten Welt. Nach zwei Wochen Manchester meinen die Freunde aus seiner Clique eine Veränderung an ihm festzustellen. Ob er nur nicht wahrhaben will, dass er für den rebellischen Marcus

mehr empfindet als Freundschaft? Und was ist mit seiner besten Freundin Stella, die ihn zu verführen versucht? Erst eine Katastrophe zwingt Gabriel, endlich zu sich selbst zu stehen.

Vorfilm: THE VISIONS OF DYLAN BRADLEY von Christine Vartoughian

so 13 nov 15.00 uhr Caligari FilmBühne

THE YEAR DOLLY PARTON WAS MY MOM

von Tara Johns Kanada 2011 95 Min. englische Originalfassung

Ein ungewöhnliches Roadmovie mit wunderschönen Bildern und viel Dolly Parton: Die zwölfjährige Elizabeth lebt in einer kanadischen Kleinstadt – dort, wo die Welt scheinbar noch in Ordnung ist: Ihre Eltern lieben sie, ihre beste Freundin Belle wohnt ganz in ihrer Nähe, und sie kann es kaum erwarten, er-



wachsen zu werden. Durch Zufall erfährt sie, dass sie gar nicht die Tochter ihrer Eltern sein kann. Nach dem ersten Schock macht sie sich auf den beschwerlichen Weg in die USA, um ihre leibliche Mutter zu finden. Mit Happy End?

Vorfilm: MILA CAOS von Simon Jaikiriuma Paetau

so 13 nov 17.00 uhr Caligari FilmBühne

KRIEGERIN

von David Wnendt Deutschland 2011 103 Min. Originalfassung



Jung, weiblich, rechtsradikal. Nazibraut Marisa schlägt zu, wenn ihr jemand dumm kommt. Sie hasst Ausländer, Schwarze, Juden und Polizisten. Als sie zwei Asylbewerber über den Haufen fährt, setzt sie eine Kette von Ereignissen in Gang, die ihr Leben auf den Kopf stellen. Aus der Feindschaft wird eine vorsichtige Freundschaft mit einem der Ausländer. Marisa be-

ginnt darum zu kämpfen, sich aus der Szene zu lösen, was härter wird, als sie ahnt. Tolles Debüt mit grandiosen Schauspielern – vor Kinostart bei uns zu

Vorfilm: ^{sehen!}SHIR IN THE WATER von Keren Bergman

mo 14 nov 17.30 uhr Caligari FilmBühne

BROTHER

von Marcel Rasquin Venezuela 2010 96 Min.

Originalfassung mit englischen Untertiteln

In Venezuelas Hauptstadt Caracas, einem der gefährlichsten Orte der Welt, wollen zwei Jungs aus ihrem Leben in den Slums ausbrechen.

Daniel träumt davon ein Fußballprofi zu werden.

Sein Bruder Julio muss die Familie ernähren, er hat keine Zeit zum Träumen. Als sie ein Fußballtrainer einlädt, mit

der besten Mannschaft

der Stadt zu trainieren, wittern die bis dahin unzertrennlichen Brüder die Chance ihres Lebens. Doch sie müssen sich entscheiden, was ihnen wichtiger ist: die Familie, Rache oder ihr Lebenstraum.



Vorfilm: EISSCHIRMCHENPRINZESSIN von Anne-Katrin Kiewit

di 15 nov 17.30 uhr Caligari FilmBühne

STADT LAND FLUSS

von Benjamin Cantu Deutschland 2011 84 Min. Originalfassung



Eine herzerfrischend erzählte Coming-out-Story aus Brandenburg: Marco macht in der Agrargenossenschaft „Der Märker“ (ja, die gibt es wirklich!) eine Ausbildung zum Landwirt. Er ist ein ruhiger Typ und lebt schon lange alleine. Jacob hat sein Abi

gemacht und gerade seine Lehre zum Bankkaufmann geschmissen. Jetzt versucht er sich in der Agrargenossenschaft als Praktikant. Irgendwann mitten zwischen Kuhdung und Erntemaschinen kommen sich die beiden langsam näher ...

Vorfilm: I AM A GIRL! von Susan Koenen

mi 16 nov 17.30 uhr Caligari FilmBühne

JESS + MOSS

von Clay Jeter USA 2011 82 Min. Originalfassung

Wie kann man Erinnerungen zurückholen und bewahren? Der 12-jährige Moss kann sich an seine Eltern nicht erinnern. Alles, was er weiß, stammt aus Erzählungen seiner 18-jährigen Cousine Jess. „Der Tag, an dem du geboren wurdest, war der beste Tag in ihrem Leben“. Sätze wie diesen nimmt Moss mit seinem



Kassettenrekorder auf, um

sie sich immer wieder ins Gedächtnis zu rufen. Auch Jess bleiben von ihrer Mutter nur Kassettenaufnahmen. In der Hitze des Sommers streifen die beiden durch Blätterwälder, Tabakfelder und verlassene Häuser. Kleine Momente, die Clay Jeter in traumhaften Bildern festhält.

Vorfilm: JAM TODAY von Simon Ellis

mi 16 nov 10.30 uhr Caligari FilmBühne (Kino macht Schule)

9 LEBEN

außer Konkurrenz

von Maria Speth Deutschland 2010 105 Min. Originalfassung

Obdachlose: Oft schauen wir nur weg und laufen weiter. Maria Speth zwingt uns in ihrem Dokumentarfilm hinzuschauen und vor allem hinzuhören. Neun junge Menschen erzählen von ihrem Leben auf der Straße. Von Drogen und Gewalt, aber auch von Zusammenhalt

und Gemeinschaftsgefühl. Aufgenommen vor dem neutralen Hintergrund eines leeren Studios, stehen allein die Person, ihre Erfahrungen, ihre Gefühle und ihre Ängste im Mittelpunkt. Bewundernswert ehrliche Geschichten von Jugendlichen mit außergewöhnlichen Talenten.



sa 12 nov 14.00 uhr Caligari FilmBühne

WIESBADENER

JUGENDFILM-WETTBEWERB

Welturaufführungen von sieben Kurzfilmen 12- bis 18-jähriger Jugendlicher aus Wiesbaden, deutsche Originalfassungen

EVIL THINGS von Lisanne Dechant 8 Min.

GEGENWIND von Stella Gerber 20 Min.

COUNTDOWN von Leon Kaczmarczyk 13 Min.

MAMA MACH DIE AUGEN AUF von Vanessa Veith 9 Min.

GOSSIP von 12- bis 14-jährigen Jugendlichen 7 Min.

ZWEI PAARE von Nick Hücker und Maya Laubach 10 Min.

ANKOMMEN von Philipp Idel 7 Min.



die exground youth days ...

... bringen wieder eine exklusive Auswahl an internationalen Produktionen speziell für 12- bis 18-jährige Filmfans nach Wiesbaden. Eröffnet werden die exground youth days mit dem 7. Wiesbadener Jugendfilm-Wettbewerb, in dem einheimische Nachwuchsregisseure um 450 EUR Preisgeld konkurrieren. Im 8. „youth days – Internationalen Jugendfilm-Wettbewerb“ sind diesmal Produktionen aus Island, Deutschland, Kanada, Venezuela und den USA vertreten. Den Anfang macht JITTERS mit einer einfühlsamen Geschichte um den 16-jährigen Gabriel, der in einer verwirrend komplizierten Welt seine Identität sucht. Auf der Suche nach sich selbst und vor allem nach ihrer leiblichen Mutter ist auch Elizabeth in THE YEAR DOLLY PARTON WAS MY MOM. Von den Weiten Kanadas bringt uns KRIEGERIN wieder zurück nach Deutschland, direkt in die hasserfüllte Welt von Marisa, die ihren Platz scheinbar in der rechten Szene gefunden hat. Sportlich geht es dann mit BROTHER weiter. Hier kämpfen zwei Brüder für ihren Traum als Profifußballer, um der Gewalt und Armut der Slums von Caracas zu entkommen. Vor einer komplett anderen Kulisse müssen Jacob und Marko sich in STADT LAND FLUSS im ländlichen Brandenburg entscheiden, wie weit sie sich der Gesellschaft öffnen wollen. Zum Abschluss entführt uns Clay Jeter mit traumhaften Bildern in die Welt von JESS + MOSS. Man darf also gespannt sein, wer bei der Jugendjury das Rennen machen wird.

die wettbewerbe

youth days – Internationaler Jugendfilm-Wettbewerb: Eine Jugendjury entscheidet, welcher der internationalen Regisseure das von der Landeshauptstadt Wiesbaden gestiftete Preisgeld von 2.500 EUR mit nach Hause nehmen darf. Der Siegerfilm wird am 20. November 2011 bei der Abschlussveranstaltung von exground filmfest bekanntgegeben. NEU: Die Jugendjury wird zudem den besten Kurzfilm der exground youth days auswählen und dafür einen – allerdings undotierten – Preis vergeben. Außer Konkurrenz wird im Rahmen von „Kino macht Schule“ die deutsche Dokumentation 9 LEBEN gezeigt.

Wiesbadener Jugendfilm-Wettbewerb: Zur Eröffnung der „exground youth days“ am 12. November 2011 werden ab 14.00 Uhr sieben Kurzfilme einheimischer Regietalente gezeigt. Das von der Hessischen Landeszentrale für politische Bildung gestiftete Preisgeld von 450 EUR geht an den Film, der vom Publikum die meisten Stimmen erhält.

Während der Stimmauszählung werden die vier Preisträger des **2. Intervideo-Nachwuchspreises** präsentiert, der 2011 unter dem Motto „Die Marke Zukunft – Nachhaltigkeit als Wert und Ware“ ausgeschrieben wurde.

Eintritt:	Bis 18 Jahre	frei	
	Außer „Kino macht Schule“	3,00 EUR	
	Ab 19 Jahre	7,00 EUR	ermäßigt 6,00 EUR

Adresse: Caligari FilmBühne, Marktplatz 9, 65183 Wiesbaden

Anfahrt: ESWE-Bus, Dernsches Gelände (Caligari FilmBühne)

Infos: Telefon (0611) 1 66 58 63 oder youthdays@exground.com