

# ARMADINGEN

von Philipp Käbbohrer

Deutschland 2011 HDCam 23 Min. OmeU

Drehbuch: Philipp Käbbohrer, Kamera: Jakob Beurle, Musik: Konstantin Gropper, Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln, Produzent: Matthias Schulz, Darsteller: Gernot Hertel, Karin Graf, Kontakt: bildundtonfabrik

Philipp Käbbohrer wurde 1983 in Biberach geboren. Von 2004 bis 2006 absolvierte er beim SWR Baden-Baden eine Ausbildung zum Mediengestalter Bild und Ton. Seit 2007 studiert er Regie an der Kunsthochschule für Medien in Köln im Fachbereich Film. Parallel arbeitet er als freier Regisseur unter anderem für den SWR und den WDR und dreht Musikvideos und Werbespots.

## Filmografie

2005 DEIN LETZTER TODESTAG, 2006 TRAUERSPIEL; MEIN SCHATTEN, 2007 BESENKAMPF SIEHT ROT; KURZVORNEUN, 2008 GEMEINSAM ALLEIN, 2009 DER TAG, AN DEM HERRN MÜLLER EINFACH NICHTS EINFALLEN WOLLTE, 2011 ARMADINGEN

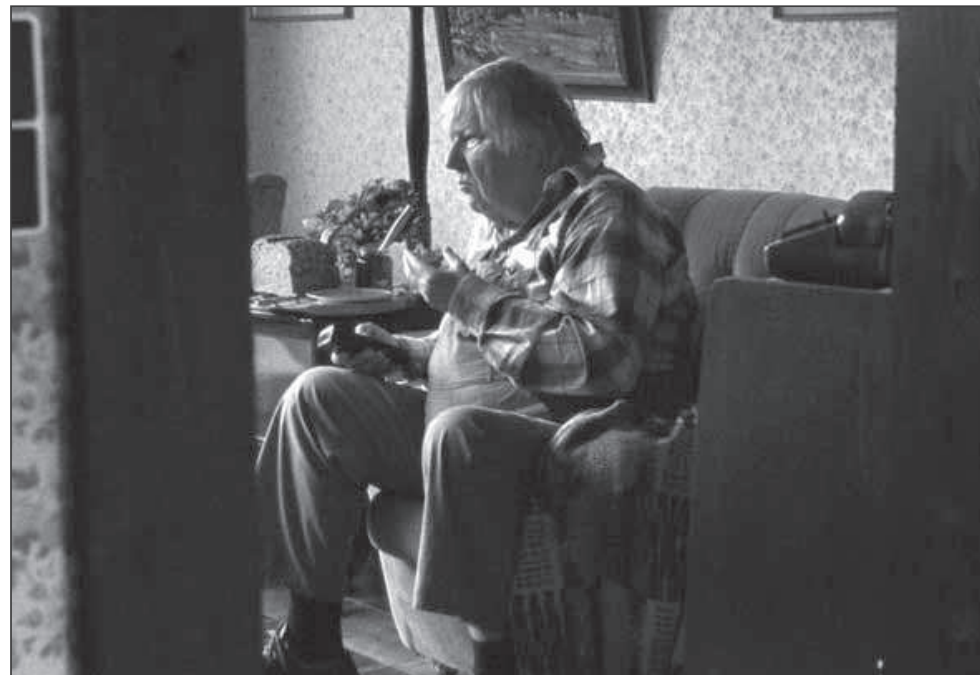
## Auszeichnungen

Lobende Erwähnung im Rahmen des Kurzfilmpreises (Filmfestival Max Ophüls Preis, Saarbrücken 2011)

## neues aus deutschland

di 15 nov 22.15 uhr

Caligari FilmBühne



Ein abgeschiedener Bauernhof im Norden Deutschlands: Hier lebt Walter mit seiner Frau Helga. Die zwei haben sich schon lange nichts mehr zu sagen. Nach der täglichen Frühstücksroutine macht sich Walter auf, das letzte Heu des Sommers zu wenden, und da hört er aus dem Traktorradio die verheerende Nachricht: Ein gigantischer Asteroid rast auf die Erde zu, und alle Versuche, die Vernichtung der Menschheit abzuwenden, sind erfolglos geblieben. In 16 Stunden ist alles zu Ende. Wie soll er das nur Helga beibringen? Da er in dieser Sache keinen Rat weiß, beschließt er, ihr das bevorstehende Ende der Welt zu verheimlichen. In dieser Lüge ausweglos gefangen, besinnt sich Walter allmählich auf die fast vergessene Liebe zu seiner Frau und entschließt sich, ihr den schönsten letzten Tag auf Erden zu bereiten ... Ob das mal gut geht?

Walter lives with his wife Helga on an isolated farm in northern Germany. In truth they've been leading parallel lives for many years now. After a routine breakfast, Walter is making the last hay of the summer when he hears news of a gigantic asteroid hurtling towards earth on the tractor radio. Unfortunately, all attempts to avert the total destruction of mankind, which is due to begin within 16 hours, are in vain. Uncertain of how to tell his wife the news, he decides to conceal the end of the world from her. Trapped in his own lie, Walter begins to contemplate the love for his wife, which he had almost completely forgotten and becomes determined to make this the best possible last day on earth for her...