

BAD POSTURE

von Malcolm Murray
USA 2011 HDCam 93 Min. OF

Drehbuch: Florian Brožek, Kamera: Malcolm Murray, Schnitt: Malcolm Murray, Produktion: Armian Pictures, Produzenten: Lucy Bickerton, Neda Armian, Darsteller: Florian Brožek, Trey Cole, Tabatha Shaun, Jason Gutierrez, Norman Everett, Kontakt: THIS

Malcolm Murray begann bereits mit 15 Jahren Filme zu drehen – für befreundete Skater, die ihre Tricks auf Film sehen wollten. Nach dem College führte ihn das Thomas-J.-Watson-Stipendium zum Film und in die ganze Welt. Heute lebt er in Brooklyn und arbeitet als Regisseur und Kameramann. Für seinen Lebensunterhalt sorgt er mit dem Dreh von Werbekampagnen, unter anderem für Toyota, Microsoft und Axe. Sein Dokumentarfilm CAMERA, CAMERA hatte 2010 beim Los Angeles Film Festival seine Premiere. BAD POSTURE ist sein Spielfilmdebüt.

Filmografie
2010 CAMERA, CAMERA, 2011 BAD POSTURE

american independents

sa 12 nov 22.00 uhr Murnau Filmtheater



Flo, gerade von seinem Boss wegen zu hohen Zigarettenkonsums gefeuert, verbringt den Sommer mit seinem besten Freund Trey ziellos in Albuquerque. Sie hängen ab und sind dann und wann damit beschäftigt, an Geld zu kommen. Die beiden sympathischen Loser müssen sich ja irgendwie durchs Leben boxen. Als sie das Auto und die Geldbörse der jungen Marissa klauen, läuft nicht alles wie geplant. Malcolm Murray porträtiert in seinem Spielfilmdebüt gemeinsam mit seinem Drehbuchautor Florian Brožek, der auch die Rolle des Flo spielt, die eigene Jugend in New Mexiko und macht seiner Heimat eine visuell beeindruckende und ungekünstelt coole Liebeserklärung. BAD POSTURE ist pures Independent-Kino, das eine Geschichte lakonisch, realistisch und humorvoll erzählt und dabei ganz nah an seinen Figuren bleibt. Und BAD POSTURE ist ein cooler Film für ein junges Publikum.

Flo, newly fired from his job, is spending his summer wandering Albuquerque aimlessly with his best friend Trey. Together, they spend their days and nights pursuing Trey's illicit moneymaking schemes. But when Trey implicates Flo in grand theft auto, Flo finds it difficult to shake his feelings of remorse – and his feelings for the car's beguiling owner, Marissa. Flo's journey back to Marissa takes us through the interior life and layered society of a truly singular environment. Set against the stylistically rich backdrop of Albuquerque, New Mexico, BAD POSTURE features arresting, lyrical visuals and a contemplative, original tone. BAD POSTURE achieves an authentic sense of place, encapsulating the textural resonance of a city and the emotional lives of its youth.