

MOSTAR ROUND-TRIP

MOSTAR HALOCH VASHOV

von David Fisher

Israel 2011 Digital Betacam 73 Min. engl.-hebr.-serbokroat. OmelU

Drehbuch: David Fisher, Kamera: Edan Sasson, David Fisher, Haris Zigor, Goran Kresic, Schnitt: Hadas Ayalon, Produktion: Fisher Features Ltd., Produzenten: David Fisher, Irit Shimrat, mit: Yuval Fisher, Salam Sa'adi, Neus Giner Garcia, Niva Alush, Niv Bahr, Kontakt: Fisher Features Ltd.

David Fisher, Jahrgang 1956, arbeitet als Regisseur und Produzent für Dokumentarfilme, ist als Mentor für den Nachwuchs tätig und einer der führenden Filmemacher Israels. Sein erfolgreichster Film war 2000 LOVE INVENTORY, der den Israeli-schen Filmpreis als bester Dokumentarfilm und viele weitere Auszeichnungen gewann. Von 1999 bis 2008 war er Geschäftsführer der „New Foundation for Cinema and Television“. Er produziert derzeit den letzten Teil seiner Familientrilogie SIX MILLION AND ONE, die 2012 im internationalen Festivalzirkus zu sehen sein wird.

Filmografie (Auswahl)

1997 A SHEPHERD'S AFFAIR, 2000 LOVE INVENTORY, 2011 MOSTAR ROUND-TRIP

Mit freundlicher Unterstützung der Jüdischen Gemeinde Wiesbaden

fokus israel • dokumentarfilm

mo 14 nov 18.00 uhr Kulturpalast

Europa-Premiere

98 exground filmfest

BEWEGTE ZEITEN
Filmproduktion GmbH präsentiert



Ein Jahr nachdem der 17-jährige Yuval Israel verlassen hat, um das United World College in Mostar, Bosnien-Herzegowina, zu besuchen, folgt ihm sein Vater, der Filmemacher David Fisher. Insgesamt dreimal reist der Vater zu seinem Sohn und dokumentiert dessen Beziehung zu sich, seinen israelischen Freunden, zu seiner spanischen Freundin Neus und vor allem zu seinem Mitbewohner Salam, einem arabischen Israeli. Nach zwei Jahren kehrt Yuval zurück nach Israel und muss zur Armee, mitten im Gazakrieg 2008/09. MOSTAR ROUND-TRIP ist der zweite Teil einer Familien-Trilogie, in der Fisher nicht nur das Erwachsenwerden seines Sohnes und die Konflikte in der Beziehung zueinander einfängt, sondern die Reise eines jungen Mannes, bis er sich den Herausforderungen des Lebens stellen kann, eindringlich dokumentiert.

A year after 17-year-old Yuval leaves home in Israel to attend the UWC international high-school, situated in Mostar, Bosnia-Herzegowina, filmmaker David Fisher, his father, follows. During three round-trips to Mostar, Yuval's relationships unfold: with his father, his Israeli peers and his Spanish girlfriend, Neus. Although Yuval is far from home, this actually brings father and son closer together. Yuval and his roommate Salam, an Israeli Arab, have passionate political debates. Far from home these youngsters learn to open up to other cultures and this changes their perception of their not so beloved neighbors. "I didn't believe in anything we did in Gaza. It all seemed like a huge bluff, just to show how strong our army is..." At the end of this journey Yuval and his peers are prepared for a mature and challenging life as grownups.

"A must see." (Yehuda Stav, Yedioth Aharonot)