

# RANCHO TEXAS

von Justus Pasternak und Pencil Quincy  
Deutschland 2010 Digital Betacam 24 Min. engl. OF

Drehbuch: Pencil Quincy, Kamera: Justus Pasternak, Schnitt: Pencil Quincy, Produzent: Justus Pasternak, mit: Robert Kovacs, Kontakt: Justus Pasternak

Pencil Quincy wurde in Kiel geboren und studierte an der Hochschule für bildende Künste (HfbK) in Hamburg. Er lebt und arbeitet in Hamburg und Kiel.

Justus Pasternak, geboren 1974 in Kiel, studierte am European Film College in Ebeltoft, Dänemark, und an der Hochschule für bildende Künste (HfbK) in Hamburg. Er lebt und arbeitet in Hamburg.

Filmografie (gemeinsam)  
2010 RANCHO TEXAS

Auszeichnungen  
Preis für die beste Kurzdokumentation (Augenweide Filmfest Kiel 2011)

**BEWEGTE ZEITEN**  
Filmproduktion GmbH präsentiert



Er lebt, arbeitet hart und ist bereit für den letzten Showdown. Auf einer staubigen Ranch, in der brennenden Sonne zieht sich Charles Bronson seinen Stetson auf und füttert seine Pferde. Er ist der richtige Mann am richtigen Platz. Wo sind seine Feinde? Doch irgendetwas stimmt hier nicht – nicht nur, dass Charles Bronson seit Jahren tot ist, auch die Ranch stammt nicht aus einem Hollywood-Film. Hier werden keine Verbrecher gejagt oder Selbstjustiz geübt. Justus Pasternak und Pencil Quincy heften sich in RANCHO TEXAS vielmehr an die Fersen des Ungarn Robert Kovacs, eines Look-alike des Filmstars, der wie Bronson in einem seiner Western einsam kämpft, aber auch die Besucher des gleichnamigen Themenparks auf Lanzarote bespaßt. Diese schockierende Realität fängt der Dokumentarfilm ohne jeglichen Kommentar ein.

He's alive. He's working hard. He is ready for the final showdown... A dusty ranch in the blazing sun. Charles Bronson puts on his Stetson and goes feeding his horses. Yes, this is definitely the right man in the right place. But something is wrong here. Where are his enemies? Is this really the crime-fighting vigilante we all know from Charles Bronson's classical movies? But Charles Bronson has been dead for a number of years, this is not Hollywood. No hunting down villains or even arbitrary law – this is Robert Kovacs, a Bronson-lookalike, like Bronson a loner, but also amusing visitors in a Lanzarote theme park. The shocking reality of RANCHO TEXAS captured by Pencil Quincy and Justus Pasternak in their straightforward documentary film.

neues aus deutschland • dokumentarfilm

di 15 nov 18.00 uhr

Murnau Filmtheater