

GHETTOLOVEGRIEF

von Florian Dietrich Deutschland 2011 HDCam 22 Min. dt.-türk. OmU Kurzspielfilm

Haydar ist 17. Seine Heimat ist Berlin-Kreuzberg, seine Liebe heißt Almila. Es ist einer dieser Tage, an denen er seine Nebenjobs hinter sich bringt und mit Kumpel Talu durch die Straßen zieht. Hätte er nur nicht erfahren, dass Almila die Stadt verlassen will.

Haydar is 17 years old. He lives in Berlin Kreuzberg. The name of his love is Almila. Today could be a normal day: meeting his friend Talu, roaming the streets. If it wasn't for Almila's plans to leave town.



Drehbuch: Florian Dietrich, Produzentinnen: Louise von Johnston, Eva Kemme, Kamera: Nicolai Wolf, Darsteller: Haydar Yilmaz, Almila Bagriacik, Talu Emre Tüntas, Kontakt: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

Florian Dietrich, geboren 1986 in Wiesbaden, wirkte in verschiedenen Positionen an Kulturproduktionen mit: als Regieassistent und Schauspieler am Theater, als Kameramann und Cutter in Filmproduktionen. Seit 2007 studiert er Regie an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin und an der Tel Aviv University.

Filmografie (Auswahl): 2008 11 GRAD HEISS; GHOST RIDERS, 2011 GHETTOLOVEGRIEF

BLUT

von Annika Beer und Viktor Cenan Deutschland 2011 HDCam 8 Min. OF Kurzspielfilm

BLUT ist ein kurzes Drama über das Überwindenmüssen einer Liebe. Kurz vor der Hochzeit sollte man sich von seinem Liebhaber trennen, gerade unter den hier vorliegenden Umständen. Blut ist zwar dicker als Wein, kann aber manchmal hinderlich sein.

A short drama about getting over a love. About to get married you should leave your lover, especially given the circumstances. Blood may be thicker than wine, but can pose an obstacle at times.



Drehbuch: Annika Beer, Viktor Cenan, Kamera: Annika Beer, Viktor Cenan, Darsteller: Claudia Plöckl, Matthias Lawetzky, Joachim Zons, Kontakt: Annika Beer

Annika Beer wurde im Westerwald geboren und zog mit 17 Jahren nach Wiesbaden, um dort ihr Abitur in Gestaltung zu machen. Seit 2009 studiert sie an der Hochschule RheinMain (HSRM) in Wiesbaden Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Bewegtbild.

Viktor Cenan, geboren in Wiesbaden, dann aufgewachsen in Kroatien, kehrte Anfang der 1990er-Jahre nach Deutschland zurück. Nach dem Abschluss seiner Kaufmannslehre und einem Fachabitur in Gestaltung begann er 2009 ebenfalls an der HSRM Wiesbaden Kommunikationsdesign zu studieren. BLUT ist ihr gemeinsames Erstlingswerk.

Filmografie (gemeinsam): 2011 BLUT

SLEEP WITH THE FISHES

von Jannik Rakusa Panama/Deutschland 2010 Digital Betacam 3 Min. engl.-span. OmU Kurzspielfilm

Bebo hat sich in den letzten Jahren bei den Maddies nach oben gearbeitet. Durch seine uneingeschränkte Loyalität und seine präzise Arbeit ist er auf dem besten Wege, ein festes Familienmitglied zu werden. Oder kann ihm ein einfacher Botenjob zum Verhängnis werden?

Bebo has done a great job with the Maddies these past years. Absolute loyalty and precise work put him at the threshold of becoming a family member. Can a courier job ruin it all?



Drehbuch: Jannik Rakusa, Produzent: Jannik Rakusa, Kamera: Jannik Rakusa, Darsteller: Stefan Rotter, Klaus-Ulrich Moeller, Rey Crespo, Kontakt: Jannik Rakusa

Jannik Rakusa, geboren 1986 in Wiesbaden, schloss 2009 seine Ausbildung zum Mediengestalter Bild und Ton ab. Seitdem arbeitet er freischaffend als Kameramann und Kamera-Tonassistent für diverse Image-, Web- und Fernsehproduktionen. Zudem hat er in einigen Kurzfilmen in verschiedenen Funktionen mitgewirkt.

Filmografie (Auswahl): 2008 TRIVIAL MADNESS, 2009 FISCHER KÖNNEN NICHT ERTRINKEN, 2010 SLEEP WITH THE FISHES

Welturaufführung