



Wiesbaden, 5. September 2011

PRESSEMITTEILUNG

exground filmfest 24 bringt erneut die Höhepunkte des internationalen Independentfilms nach Wiesbaden

Rekord an Filmeinreichungen // Fokus Israel // Werkschau Eyal Sivan

Filmbegeisterte aus Nah und Fern sollten sich bereits jetzt einen Termin im Kalender vormerken: Vom 11. bis 20. November 2011 zeigt das Wiesbadener exground filmfest – eines der bedeutendsten Independent-Festival Deutschlands – rund 300 Höhepunkte aus dem aktuellen Angebot unabhängig produzierter Kurz- und Langfilme. Ausgewählt werden diese aus über 2.500 Filmeinreichungen aus 151 Ländern von Andorra bis Zypern. Die internationale Bedeutung des Festivals spiegelt sich in der im Vergleich zum Vorjahr um 25% gestiegenen Anzahl der Einreichungen aus der ganzen Welt wieder. 2010 erhielt das Festival 2000 Filmeinreichungen aus 89 Ländern. Das Sichtungskomitee von exground filmfest ist derzeit noch eifrig am Filme schauen und bewerten, einige Programmhilights stehen aber bereits fest:

Der diesjährige Länderfokus ist Israel gewidmet. Neben aktuellen Spiel- und Dokumentarfilmen präsentiert exground filmfest in mehreren Kurzfilmprogrammen den Regienachwuchs von ausgewählten israelischen Filmhochschulen. Der Sam Spiegel Film & Television School – Jerusalem wird ein Tribute-Programm zum 20-jährigen Jubiläum gewidmet. Im Rahmen dieses Länderschwerpunktes zeigt exground filmfest eine Werkschau des israelischen Filmemachers Eyal Sivan, der auch als scharfer Kritiker der Politik Israels bekannt ist. Zu seinen bekanntesten Filmen zählen sicherlich THE SPECIALIST, ein Dokumentarfilm über den Eichmann-Prozess, und JAFFA, THE ORANGE'S CLOCKWORK. Eyal Sivan wird in einem Filmgespräch über sein Werk und die Hintergründe sprechen.

Ein Highlight in der Reihe American Independents ist die Deutschland-Premiere der amerikanisch-holländischen Koproduktion SOMEWHERE TONIGHT von Michael Giacomo mit John Turturro in der Hauptrolle als ein Mann, der auf Telefonsex steht.

Weitere Programmreihen sind: News from Asia – Neue Filme aus Asien; International – Einblicke in bekannte und eher unbekannt Filmländer; Neues aus Deutschland – Einheimische Langfilme mit unverwechselbarer Handschrift, und der Kurzfilm, ob als Vorfilm traditionell vor jedem Langfilm oder in einem thematischen



Programm. exground filmfest dankt der Wiesbadener Filmproduktion „Bewegte Zeiten“, die 2011 erstmals die Präsentation der Dokumentarfilme im Festivalprogramm finanziell unterstützt.

Die Wettbewerbsreihen von exground filmfest sind inzwischen zu einem wichtigen Forum für vielversprechende junge Filmemacher avanciert – nicht zuletzt wegen des großen Publikumsinteresses an Werken jenseits der Kino-Konfektionsware.

Deutscher Kurzfilm-Wettbewerb

Einer der traditionellen Höhepunkte und Publikumsmagneten ist der 1993 ins Leben gerufene bundesweite Wettbewerb um den besten deutschen Kurzfilm, dotiert mit insgesamt 6.000 EUR.

Internationaler ON-VIDEO-Wettbewerb

Im Jahr 2002 vergab eine Fachjury erstmals den ON-VIDEO-Preis für den besten internationalen Kurzfilm auf Videoformat in Höhe von 1.500 EUR.

Wiesbaden-Special – Kurzfilm-Wettbewerb

Dieser Wettbewerb feierte seine Premiere bei exground filmfest 18. Der Publikumspreis für den besten Kurzfilm aus Wiesbaden ist dotiert mit einem Geldpreis in Höhe von 500 EUR und einem Sachpreis "2Tage Tonstudio" im Wert von 2.000 EUR.

Im Jugendfilmprogramm, den exground youth days, wird von einer Jugendjury das Preisgeld in Höhe von 2.500 EUR für den besten Internationalen Jugendfilm vergeben und das Publikum vergibt das Preisgeld in Höhe von 450 EUR für den besten Wiesbadener Jugendfilm.

Festivalzentrum ist wieder die Caligari FilmBühne im Herzen von Wiesbaden. Weitere Spielstätten von exground filmfest 24 sind das Murnau Filmtheater sowie der Kulturpalast.

Das komplette Programm von exground filmfest 24 steht ab Mitte Oktober 2011 online.

Ab dem 5. Oktober 2011 finden Sie Filmbilder und –texte auf unserem Presseserver.

Ihr Ansprechpartner für Presseanfragen:

Wolf Karpen, Telefon (06 11) 4 50 48 87; presse@exground.com

exground filmfest ist eine ehrenamtlich organisierte Veranstaltung des Wiesbadener Kinofestivals e. V. und wird von folgenden Institutionen und Unternehmen unterstützt:



exground filmfest ist eine ehrenamtlich organisierte Veranstaltung des Wiesbadener Kinofestivals e. V. und wird von folgenden Institutionen und Unternehmen unterstützt:

Förderer/Sponsoren

- Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden
- Hessische Filmförderung
- Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
- Botschaft des Staates Israel
- Medienzentrum Wiesbaden e. V.
- Hessische Landeszentrale für politische Bildung
- Jüdische Gemeinde Wiesbaden
- ESWE Verkehrsgesellschaft mbH
- BEWEGTE ZEITEN Filmproduktion
- Pille Filmgeräteverleih GmbH
- H'N'C Hunters and Collectors
- Tonstudio Klangbezirk
- Audi Zentrum Wiesbaden
- Ergosum
- Finale
- Zaubernuss
- Omnimago
- aerticket AG
- United Planets
- Hassia Mineralquellen GmbH & Co KG
- Afri Cola

Kooperationspartner

- Caligari FilmBühne
- F.W. Murnau Stiftung
- Kulturpalast
- Deutsches Filminstitut - DIF
- Amt für Soziale Arbeit/Kultur vor Ort (Jugendamt) - WI & YOU
- Intervideo Filmproduktion GmbH

Medienpartner

- Wiesbadener Kurier
- Journal Frankfurt