



Wiesbaden, 16. November 2011

PRESSEMITTEILUNG

exground filmfest 24 feiert Bergfest

Erste Gewinnerfilme prämiert // Deutscher Kurzfilm-Wettbewerb gestartet // Cineastische Höhepunkte am zweiten Wochenende

exground filmfest 24 feiert Bergfest und startet mit guter Resonanz und starkem Besucherzuspruch in die zweite Festivalhälfte: Noch bis zum 20. November 2011 präsentiert das Festival in Wiesbaden die Höhepunkte des internationalen Independentfilms und ein ansprechendes Rahmenprogramm.

Nach der ersten Festivalhälfte stehen bereits die ersten Gewinnerfilme fest: Der Hauptpreis im Wiesbadener Jugendfilm-Wettbewerb geht an den Kurzspielfilm COUNTDOWN von Leon Kaczmarczyk. Die „Goldene Gurke“, Hauptpreis der traditionellen exground-Gong-Show, gebührt in diesem Jahr Linus Secker für seinen Film DER INTERRATIONALE FRÜHSCHOPPEN. Der Gewinner im Wiesbaden-Special – Kurzfilm-Wettbewerb wird am Sonntag, 20. November, im Rahmen der feierlichen Abschlussveranstaltung bekanntgegeben.

Publikumsmagnet und weiterer renommierter Wettbewerb des Festivals ist der Deutsche Kurzfilm-Wettbewerb, der am Dienstag, 15. November, seine erste Vorstellung in der fast ausverkauften Caligari FilmBühne feierte. Zehnjähriges Bestehen feiert der Internationale ON-VIDEO-Wettbewerb, bei dem dieses Jahr 20 Filme aus 16 Ländern um den mit 1.500 EUR dotierten Jurypreis konkurrieren (Teil I: Donnerstag, 17. November, 17.30 Uhr, Caligari FilmBühne; Teil II: Freitag, 18. November, 17.30 Uhr, Caligari FilmBühne; Wdh. Teil I: Freitag, 18. November, 20.00 Uhr, Kulturpalast; Wdh. Teil II: Samstag, 19. November, 20.00 Uhr, Kulturpalast).

Am zweiten Festivalwochenende bietet exground filmfest zum Abschluss seiner 24. Ausgabe ein cineastisches Feuerwerk. Am Freitag, 18. November, hat exground filmfest gleich mehrere Deutschland-Premieren im Programm: beispielsweise das mexikanische Spielfilmdebüt von Iria Gómez Concheiro THE CINEMA HOLD UP, die heiter-schwungvolle Produktion AU PAIR, KANSAS aus den USA und den dritten Teil der „Hass“-Trilogie des japanischen Infant-terrible Sion Sono, Regisseur von LOVE EXPOSURE und COLD FISH. Außerdem präsentiert das Festival mit SENSATION die urkomische irisch-niederländische Komödie über einen Farmer mit Escort-Service.



Neues aus Deutschland zeigt exground filmfest am Samstag, 19. November, mit der politisch brisanten Dokumentation DER FALL CHODORKOWSKI von Regisseur Cyril Tuschi sowie mit KIEZKICK UND PUNKROCK des Wiesbadeners Tim Gorbauch, der sich in seinem aktuellen Dokumentarfilm den Fans des 1. FC St. Pauli nähert und mit ihnen auf musikalische Reise geht. Aus Russland präsentiert das Festival an diesem Tag das berührende Doku-Doppelprogramm MINER'S DAY sowie SANYA UND SPARROW über ehemalige Bergwerksarbeiter sowie Arbeitsbedingungen in Moskau, für das Regisseur Andrey Gryazev 2010 unter anderem mit dem russischen Nationalpreis „Lorbeerzweig“ für den besten Debütfilm ausgezeichnet wurde. Und von den Philippinen kommt die schrille Horror-Trash-Komödie REMINGTON AND THE CURSE OF THE ZOMBADINGS von Jade Castro.

Die im Rahmen des diesjährigen Länderschwerpunkts Israel veranstaltete Werkschau des israelischen Regisseurs Eyal Sivan, der als resoluter Kritiker der israelischen Siedlungspolitik bekannt ist, schließt am Samstag, 19. November, mit THE SPECIALIST, in dem der Dokumentarfilmer den Prozess gegen Adolf Eichmann nachzeichnet.

Am Sonntag, 20. November, zeigt exground filmfest die zweite Vorstellung des renommierten Deutschen Kurzfilm-Wettbewerbs (Beginn: 18.00 Uhr in der Caligari FilmBühne) und feiert ab 21.00 Uhr im Foyer seinen Abschluss zu Musik von DJ Monaco Bertrand aus München.

Festivalzentrum von exground filmfest ist die Caligari FilmBühne in Wiesbaden, weitere Spielstätten sind das Murnau Filmtheater und der Kulturpalast. Neben den Höhepunkten des internationalen Independentfilms bietet das Festival noch bis zum 20. November ein vielfältiges Rahmenprogramm – unter anderem am Samstag, 19. November, ab 23.00 Uhr die kultige Karaoke-Nacht im Foyer der Caligari FilmBühne.



exground filmfest ist eine ehrenamtlich organisierte Veranstaltung des Wiesbadener Kinofestivals e. V. und wird von folgenden Institutionen und Unternehmen unterstützt:

Förderer/Sponsoren

- Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden
- Hessische Filmförderung
- Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
- Botschaft des Staates Israel
- Medienzentrum Wiesbaden e. V.
- Hessische Landeszentrale für politische Bildung
- Jüdische Gemeinde Wiesbaden
- ESWE Verkehrsgesellschaft mbH
- BEWEGTE ZEITEN Filmproduktion
- Pille Filmgeräteverleih GmbH
- H'N'C Hunters and Collectors
- Tonstudio klangBezirk
- Audi Zentrum Wiesbaden
- Ergosum
- Finale
- Zaubernuss
- Omnimago
- aerticket AG
- United Planets
- Hassia Mineralquellen GmbH & Co KG
- Afri Cola

Kooperationspartner

- Caligari FilmBühne
- F.W. Murnau Stiftung
- Kulturpalast
- Deutsches Filminstitut - DIF
- Amt für Soziale Arbeit/Kultur vor Ort (Jugendamt) - WI & YOU
- Intervideo Filmproduktion GmbH

Medienpartner

- Wiesbadener Kurier
- Journal Frankfurt