



Wiesbaden, 12. November 2011

PRESSEMITTEILUNG

exground filmfest 24 erfolgreich eröffnet

Besucherrekord bei A WALL IS A SCREEN // COUNTDOWN gewinnt Wiesbadener Jugendfilm-Wettbewerb // Intervideo präsentiert Sieger ihres Nachwuchspreises

Am Wochenende startete die 24. Festivalausgabe von exground filmfest. Noch bis zum 20. November 2011 präsentiert das Festival in Wiesbaden die Höhepunkte des internationalen Independentfilms.

exground filmfest 24 wurde am Freitag, 11. November, in der gut besuchten Caligari FilmBühne mit dem israelischen Spielfilm EIN SOMMER IN HAIFA von Avi Nesher offiziell eröffnet. Zuvor hatten Wiesbadens Kulturdezernentin Rose-Lore Scholz und Staatssekretär Ingmar Jung vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst in ihren Grußworten die einzigartige Stellung von exground filmfest unter den hessischen Festivals hervorgehoben und dem Organisationsteam für sein langjähriges ehrenamtliches Engagement gedankt.

Einen Besucherrekord verzeichnete der filmische Stadtrundgang A WALL IS A SCREEN im Anschluss an die Eröffnung. Rund 500 Besucher nahmen an dem cineastischen Spaziergang teil, bei dem ausgewählte Häuserwände der Wiesbadener Innenstadt als Leinwand für Kurzfilme aller Genres dienten. Ziel war der Kulturpalast, wo bis in die frühen Morgenstunden die Eröffnungsparty mit DJ Dr. Love gefeiert wurde.

Am Samstag, 12. November, startete mit den 8. exground youth days die etablierte Jugendfilmsektion des Festivals. Den Auftakt gab der Wiesbadener Jugendfilm-Wettbewerb, in dem Nachwuchstalente aus der hessischen Landeshauptstadt um den mit 450 EUR dotierten Regiepreis konkurrieren. Das Publikum kürte COUNTDOWN von Leon Kaczmarczyk zum Sieger.

Im Rahmen der Eröffnung der exground youth days präsentierte die Mainzer Filmproduktion Intervideo die vier Sieger ihres 2. Nachwuchspreises: 174 Beiträge junger Filmemacher aus 39 Ländern beleuchteten das Thema „Die Marke Zukunft – Nachhaltigkeit als Wert und Ware“. Zu den Preisträgerfilmen zählt unter anderem Clemens Koglers experimenteller Kurzfilm STUCK IN A GROOVE, der auch am ON-VIDEO-Wettbewerb von exground filmfest teilnimmt.

Festivalzentrum von exground filmfest ist die Caligari FilmBühne in Wiesbaden, weitere Spielstätten sind das Murnau Filmtheater und der Kulturpalast. Neben den Höhepunkten des internationalen Independentfilms bietet das Festival noch bis zum 20. November ein vielfältiges Rahmenprogramm mit Filmgesprächen, einer Lesung, Partys und Lounges.



exground filmfest ist eine ehrenamtlich organisierte Veranstaltung des Wiesbadener Kinofestivals e. V. und wird von folgenden Institutionen und Unternehmen unterstützt:

Förderer/Sponsoren

- Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden
- Hessische Filmförderung
- Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
- Botschaft des Staates Israel
- Medienzentrum Wiesbaden e. V.
- Hessische Landeszentrale für politische Bildung
- Jüdische Gemeinde Wiesbaden
- ESWE Verkehrsgesellschaft mbH
- BEWEGTE ZEITEN Filmproduktion
- Pille Filmgeräteverleih GmbH
- H'N'C Hunters and Collectors
- Tonstudio klangBezirk
- Audi Zentrum Wiesbaden
- Ergosum
- Finale
- Zaubernuss
- Omnimago
- aerticket AG
- United Planets
- Hassia Mineralquellen GmbH & Co KG
- Afri Cola

Kooperationspartner

- Caligari FilmBühne
- F.W. Murnau Stiftung
- Kulturpalast
- Deutsches Filminstitut - DIF
- Amt für Soziale Arbeit/Kultur vor Ort (Jugendamt) - WI & YOU
- Intervideo Filmproduktion GmbH

Medienpartner

- Wiesbadener Kurier
- Journal Frankfurt