

## JOE PAPP IN FIVE ACTS

von Tracie Holder und Karen Thorsen

USA 2011 HDCam 82 Min. OF

Drehbuch: Tracie Holder, Karen Thorsen, Kamera: Toshi Ozawa, Jem Cohen, Schnitt: Brad Fuller, Sam Pollard, Deborah Peretz, Produktion: The Papp Project, Produzenten: Tracie Holder, Karen Thorsen, Daniel A. Childers, Julia Mintz, mit: Meryl Streep, Kevin Kline, James Earl Jones, Christopher Walken, Olympia Dukakis, Martin Sheen, Ntozake Shange, David Hare, Mandy Patinkin, Kontakt: c/o Tracie Holder, The Papp Project

Tracie Holder ist Filmemacherin und arbeitet als Beraterin und Referentin für „Women Make Movies“ and „Active Choice“. Sie war im Vorstand von Organisationen wie „New York Women in Film and Television“ und dem „Manhattan Neighborhood Network“. Sie berät zudem in Sachen Dokumentarfilm.

Karen Thorsen ist eine mit Preisen ausgezeichnete Filmemacherin und Autorin. Sie arbeitete zuvor als Journalistin für das „LIFE“- und als Auslandskorrespondentin für das „TIME“-Magazin. Ihr erster Dokumentarfilm JAMES BALDWIN: THE PRICE OF THE TICKET gilt als Klassiker.

Filmografie (Auswahl)

Tracie Holder

2001 THE PAPP PROJECT, 2011 JOE PAPP IN FIVE ACTS

Karen Thorsen

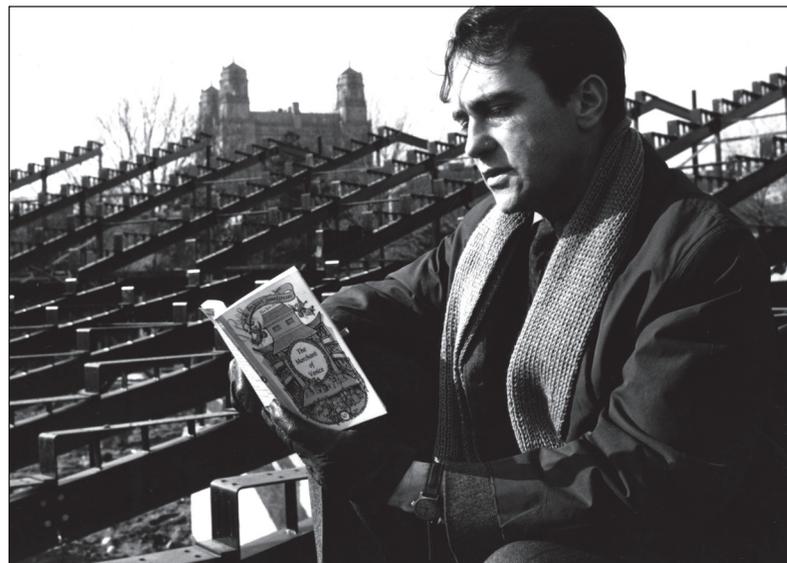
1989 JAMES BALDWIN: THE PRICE OF THE TICKET, 2001

THE PAPP PROJECT, 2011 JOE PAPP IN FIVE ACTS

so 18 nov 18.00 uhr  
Murnau Filmtheater

american independents  
dokumentarfilm

Europa-Premiere



Joe Papp, der unbeugsame Theaterproduzent und Regisseur, brachte nicht nur Musical-Klassiker wie „Hair“ und „A Chorus Line“ auf die Bühne. Von 1954 bis zu seinem Tod 1991 hat Joe Papp mehr Theater zu mehr Menschen gebracht als jeder andere Theaterproduzent in der Geschichte. Er gründete in New York das legendäre „Public Theatre“, in dem zahlreiche Filmstars ihre Karriere starteten. Und Papp besetzte bereits in den 1950er-Jahren schwarze Darsteller in seinen Ensembles – damals ein Novum in den USA. Mit „Shakespeare in the Park“ brachte er kostenfreies Theater für alle in den Central Park. Mit Meryl Streep, Kevin Kline, Christopher Walken, Martin Sheen, James Earl Jones und Olympia Dukakis.

„For any lover of the living theater, its power and its value, JOE PAPP IN FIVE ACTS will be the documentary to watch.“ (Kevin Spacey)

JOE PAPP IN FIVE ACTS, a feature-length documentary film, tells the story of New York's indomitable, street-wise champion of the arts who introduced interracial casting to the American stage and created free Shakespeare in the Park, "Hair", and "A Chorus Line". From 1954 until his death in 1991, Joe Papp brought more theater to more people than any other producer in history. In his eyes, art was for everyone, not just a privileged few. "We have public libraries", he would argue, "why not public theaters?"

"This wonderful account of the birth of the Public Theater and the zeal and scrappy verve of her creator, Joe Papp, is a testament to the power of one man, with no money, to make a populist miracle." (Meryl Streep)