

STRUTTER

von Allison Anders und Kurt Voss

USA 2012 HDCam 87 Min. OF

Drehbuch: Allison Anders, Kurt Voss, Kamera: Kurt Voss, Schnitt: Chris Figler, Aaron Rottinghaus, Produzenten: Allison Anders, Kurt Voss, Darsteller: Flannery Lunsford, Dante White-Aliano, Elyse Hollander, Craig Stark, Sara Ashley, Kontakt: French Fanclub

Allison Anders und Kurt Voss studierten gemeinsam Film an der University of California in Los Angeles. Ihren ersten gemeinsamen Film BORDER RADIO von 1987 bezeichnete die Los Angeles Times als „one of the best movies ever made about the world of rock music“. Voss arbeitet auch als Drehbuchautor und dreht weiter seine eigenen Filme. Anders hat sich mit GAS, FOOD, LODGING und GRACE OF MY HEART einen Namen gemacht. Sie unterrichtet heute Film und verwirklicht weitere eigene Projekte.

Filmografie

Allison Anders (Auswahl)

1992 GAS, FOOD, LODGING, 1995 FOUR ROOMS, 1996 GRACE OF MY HEART, 1999 SUGAR TOWN, 2001 THINGS BEHIND THE SUN, 2012 STRUTTER

Kurt Voss (Auswahl)

1999 SUGAR TOWN, 2001 DOWN AND OUT WITH THE DOLLS (ex 14), 2006 GHOST ON THE HIGHWAY, 2012 STRUTTER

sa 17 nov 22.15 uhr
Caligari FilmBühne

di 20 nov 18.00 uhr
Kulturpalast

american independents



Dem aufstrebenden Sänger Brett Pierce geht es schlecht. Er verliert seine Band, und die Freundin ist mit dem angesagten Rockmusiker Damon durchgebrannt. Ein Besuch bei seinen Eltern und eine Tour durch die Wüste helfen Brett wieder in die Spur. Der letzte Teil der Trilogie über die Musikszene in Los Angeles des Regie-Duos Anders (GAS, FOOD, LODGING) und Voss ist eine Liebeserklärung an den Rock 'n' Roll – besetzt mit Musikern wie Victoria Williams, Terry Graham („Gun Club“) und Ariel Pink („Haunted Garage“). Und dass Brett bei dem Wüstengig in Joshua Tree auch noch in einem Hemd von Gram Parsons auftreten darf, verdankt er den guten Kontakten der Regisseurin. Der Filmtitel STRUTTER ist übrigens ein „Kiss“-Song! Ein Film für die Generation 30+ und alle, die Rock 'n' Roll lieben und die musikhistorischen Anspielungen verstehen! Und natürlich für alle, die einen tollen Musikfilm sehen wollen.

An aspiring L.A. rocker loses both his band and his girl, but gains the friendship of his own local rock hero in this sweet and humanistic comedy. STRUTTER completes the trilogy of films about Southern California musicians by long-time collaborators Allison Anders and Kurt Voss. The first film in the series, BORDER RADIO (1987), is part of the Criterion Collection and published on DVD; the second, SUGAR TOWN (1999), was the "centerpiece premiere" at the 1999 edition of the Sundance Film Festival.

"Anders and Voss are greatly helped in their effort by a fresh-faced and talented cast, led by Lunsford, whose quiet desperation always has the undertones of a guy almost ready to explode, with Elyse Hollander and Sara Ashley delivering charming supporting turns as friends trying to keep him just on the right side of crazy." (Hollywood Reporter)