

TAKEN BY STORM: THE ART OF STORM THORGERSON AND HIPGNOSIS

von Roddy Bogawa

USA 2011 Digital Betacam 90 Min. OF

Drehbuch: Roddy Bogawa, Kamera: Benjamin Speth, Roddy Bogawa, Schnitt: Karen Skloss, Produktion: A Piece-meal Film, Fallen Cinema Production, Produzenten: Rob Roth, Roddy Bogawa, Chris Brokaw, mit: Cedric Bixler-Zavala, Rob Dickinson, Peter Gabriel, David Gilmour, Graham Gouldman, Dominic Howard, Nick Mason, Steve Miller, Alan Parson, Robert Plant, Kontakt: Piece-meal Films

Roddy Bogawa wurde in Los Angeles als Amerikaner japanischer Herkunft geboren. Er studierte Kunst und spielte in Punkbands, bevor er sich entschloss, Filme zu machen. 1991 drehte er mit *SOME DIVINE WIND* seinen ersten Spielfilm, der sehr erfolgreich auf internationalen Festivals lief und im WDR ausgestrahlt wurde. Bogawa gehörte zusammen mit Gregg Araki und Jon Moritsugu zu den „Bad Boys“ des Asian-American-Cinema in den frühen 1990ern. 2000 war er in Wiesbaden mit seiner apokalyptischen Science-Fiction-Lovestory *JUNK* zu Gast.

Filmografie (Auswahl)

1991 *SOME DIVINE WIND*, 1999 *JUNK* (ex 13), 2004 *I WAS BORN, BUT...*, 2011 *TAKEN BY STORM: THE ART OF STORM THORGERSON AND HIPGNOSIS*

do 22 nov 20.00 uhr
Kulturpalast

american independents
dokumentarfilm

Europa-Premiere



„If I'd have been any smarter, I'd have stolen all my ideas from Storm...“ Das sagt Terry Gilliam über Storm Thorgerson, den Mann, der seit über 40 Jahren die visuell atemberaubendsten Bilder der Musik- und Popkultur geschaffen hat. Kult sind die Plattencover von „Dark Side of the Moon“ für „Pink Floyd“ (hier hat er mit der traditionellen Gestaltung gebrochen – kein Foto der Band, nicht mal der Name von ihr auf dem Album; genial bis heute) und „Houses of the Holy“ für „Led Zeppelin“. 1972, Burbank Film Studio, Los Angeles: Ein Mann wird in Flammen gesetzt. Hier entsteht die Ikone der Plattencover – „Wish You Were Here“ von „Pink Floyd“. Über die bis heute ungewöhnliche Arbeitsweise des Künstlers berichten unter anderem David Gilmour, Peter Gabriel, Robert Plant, Steve Miller, Alan Parson, Rob Dickinson von „Catherine Wheel“, Dominic Howard von „Muse“ und Damien Hirst.

In 1972, on the Burbank studio film lot in Los Angeles, Storm Thorgerson and his design partner Aubrey Powell of the famed company "Hipgnosis" set a man on fire creating one of rock and roll's most iconic album covers: "Pink Floyd's" "Wish You Were Here". For over 40 years, using 12" x 12" album covers as his canvas, Thorgerson has produced some of the most visually arresting images in popular culture – "Pink Floyd's" "Dark Side of the Moon", "Led Zeppelin's" "Houses of the Holy" – relentlessly pushing the boundaries between art and commerce. The film is about Thorgerson life's work as told through his own reflection, his personal archive of never-before seen photographs and films, ex-partner of "Hipgnosis" Aubrey Powell, and David Gilmour and Nick Mason of "Pink Floyd", Robert Plant, Peter Gabriel, Rob Dickinson of "Catherine Wheel", Dominic Howard of "Muse".