

## THE IRON LADIES

SA TREE LEX

von Yongyooth Thongkonthun

Thailand 2000 35 mm 104 Min. 0mU

Drehbuch: Visuttchai Boonyakarnjawa, Jira Maligool, Yongyooth Thongkonthun, Kamera: Jira Maligool, Schnitt: Sunij Asavinikul, Produktion: Tai Entertainment, Produzent: Visute Poolvoralaks, Darsteller: Jesdaporn Pholdee, Saha-phap Tor, Ekachai Buranapanit, Giorgio Maiocchi, Charnchai Nimpulsawasdi, Kontakt: Salzgeber & Co. Medien

Yongyooth Thongkonthun, Jahrgang 1967, studierte zunächst Medizin und dann Kommunikationswissenschaften an der Chulalongkorn-Universität in Thailands Hauptstadt Bangkok. Danach arbeitete er als Werbefilmer. 1991 gründete er in Bangkok die Hubhohin-Filmproduktion. THE IRON LADIES waren sein Spielfilmdebüt als Regisseur.

### Filmografie

2000 THE IRON LADIES (ex 14), 2003 THE IRON LADIES 2, 2004 MAID, 2006 METROSEXUAL, 2008 4BIA (Teil „Happiness“; ex 22), 2009 BEST OF TIMES

### Auszeichnungen (Auswahl)

Publikumspreis (New York Lesbian and Gay Film Festival, USA 2001), Preis der „Siegestsäule“-Leser (Internationale Filmfestspiele Berlin 2001), Preis für das beste Make-up und für den besten Nebendarsteller an Charnchai Nimpulsawasdi (Thailändischer Filmpreis, Bangkok 2002)



so 18 nov 22.00 uhr  
Murnau Filmtheater

festival-highlights

Mon ist ein fantastischer Volleyballspieler, doch weil er schwul ist, nimmt ihn keine Mannschaft auf. Jung, sein bester Freund, hat dieselben Erfahrungen machen müssen, doch er ist immer noch optimistisch gestimmt. Ihre Chance ist gekommen, als die Provinzregierung Bee zum neuen Cheftrainer bestellt und ihn mit der Aufgabe betraut, ein erfolgversprechendes Team aufzustellen. Die wahre Geschichte eines Volleyballteams, hauptsächlich aus Drag-Queens, die 1996 um den Meistertitel in der thailändischen Männerliga mitspielten: Sie kämpften um den Sieg – trotz abgebrochener Fingernägel, verlaufener Schminke und Liebeskummer. Die vielfach ausgezeichnete Komödie war ein internationaler Festivalhit und ist bis heute einer der erfolgreichsten Kinofilme in Thailand. Beim exground filmfest 14 im Jahr 2001 avancierte dieses Highlight zum absoluten Publikumsliebbling.

Mon is a fantastic volleyball-player, but no team will take him on, because he is gay. Jung, his best friend, has gone thru the same experience, but he is still optimistic. Their chance has come, when the provincial government appoints Bee as head coach and entrusts him with the task of building a promising team. The true story of a volleyball-team of mostly drag queens that competed for championship in the Thai men's league in 1996. They fought to win nevermind broken fingernails, smeared make-up and heartsickness. The international festival hit won many awards and to this day is one of the most successful films in Thailand. At exground filmfest 14 in 2001 this highlight was the no. 1 audience favorite.