GOD'S NEIGHBORS

HA-MASHGIHIM

von Meny Yaesh

Frankreich/Israel 2012 DCP 98 Min. hebr. OmeU

Drehbuch: Meny Yaesh, Kamera: Shahak Paz, Schnitt: Asaf Korman, Produktion: Bizibi, Transfax Film Productions, Produzenten: Jerome Bleitrach, Marek Rozenbaum, Darsteller: Roy Assaf, Gal Friedman, Itzik Golan, Gili Shushan, Rotem Zussman, Kontakt: Rezo Films

Meny Yaesh, geboren 1980, stammt selbst aus Bat Yam und lebt dort heute noch. Er studierte Film an der „Camera Obscura" und an der Minshar School of Art, beide in Tel Aviv. GOD'S NEIGHBORS ist sein Spielfilmdebüt, das gleich mit zwei Preisen in Cannes ausgezeichnet wurde.

Filmografie
2007 ELIKO, 2010 BLOOD PARKING (beides Kurzfilme), 2012 GOD'S NEIGHBORS

Auszeichnungen (Auswahl)
Preis für die beste Regie und die beste Musik in der Sektion „Semaine de la Critique" (Internationale Filmfestspiele von Cannes, Frankreich 2012), Preis für den besten Schauspieler an Roy Assaf (Jerusalem Film Festival, Israel 2012), Preis der internationalen Presse (Filmfest Hamburg 2012)

do 22 nov 20.00 uhr
Murnau Filmtheater

international

In der Tel Aviver Vorstadt Bat Yam müssen die Regeln befolgt werden. Dafür sorgen Avi und seine Gang junger jüdischer Fundamentalisten. Besser warm anziehen sollten sich leicht bekleidete Frauen, Ladenbesitzer, die nicht den Sabbat einhalten, Straßenhändler, die unzüchtige Filme verkaufen, und Araber, deren Autoradio zu laute Musik von sich gibt. Avi, Kobi und Yaniv wissen, wie man kämpft, und sie schlagen als selbsternannte „Ordnungspolizei" hier jeden zusammen, der ihre Regeln nicht einhält. Danach belohnen sich die Jungs mit einem Joint und Techno-Beats zu religiösen Texten. Doch auch sie haben ein Bedürfnis nach Liebe. Wie anders wäre Avis Interesse ausgerechnet an einer Frau zu erklären, die sich nicht an die Regeln der züchtigen Bekleidung hält. Als er sich in sie verliebt, ist der Konflikt mit seinen Freunden programmiert.

Rules must be followed. For the juvenile "supervisors" of a Bat Yam neighborhood in Tel Aviv/Israel, this means ensuring that women are dressed appropriately, that people respect Shabbat, or that Arabs from Jaffa don't enter the neighborhood with music blaring from their cars. Avi, Kobi and Yaniv are young and know how to fight. Avi is their leader. After their "supervision" work, they chill down smoking a joint and listening to religious lyrics with underlying techno-beats. The group's dynamic is challenged when Avi threatens a young woman that obviously doesn't follow their strict rules – a woman he's about to fall in love with...