

MONDOMANILA OR: HOW I FIXED MY HAIR AFTER A RATHER LONG JOURNEY

von Khavn De La Cruz

Philippinen/Deutschland 2012 Blu-ray 75 Min. philipp. OmeU

Drehbuch: Norman Wilwayco, Khavn De La Cruz, Kamera: Albert Banzon, Schnitt: Lawrence S. Ang, Produktion: Kamias Road, Rapid Eye Movies, Produzent: Khavn De La Cruz, Darsteller: Tim Mabalot, Marife Necesito, Palito, Alex Tiglao, Stefan Punongbayan, Kontakt: Rapid Eye Movies

Khavn De La Cruz, geboren 1973 in Manila/Philippinen, ist Filmemacher, Autor und Komponist. Er hat mittlerweile 33 Spielfilme und mehr als 100 Kurzfilme gedreht, die unter anderem in Rotterdam, Berlin und Wien ihre Premieren erlebten. Das Enfant terrible des neuen philippinischen Kinos singt zudem in einer Rockband.

Filmografie (Auswahl)

2008 THE MUZZLED HORSE OF AN ENGINEER IN SEARCH OF MECHANICAL SADDLES, 2009 THREE DAYS OF DARKNESS, 2010 CAMEROON LOVE LETTER (FOR SOLO PIANO), 2011 SON OF GOD, 2012 MONDOMANILA OR: HOW I FIXED MY HAIR AFTER A RATHER LONG JOURNEY

Auszeichnungen

Preis für die beste Regie (Cinemanila International Film Festival, Manila/Philippinen 2010); der Film nahm am Wettbewerb als Rough Cut teil.

do 22 nov 22.00 uhr
Kulturpalast

international



Der philippinische Musiker und Filmemacher Khavn De La Cruz stürzt sich förmlich in die Slums von Manila. Seine Helden sind schräg und schrill – darunter ein aggressiver Zwerg, ein einarmiger Rapper und ein alternder Zuhälter. In der Tradition der italienischen „Mondo-Filme“ der 1960er- und 1970er-Jahre, in denen es weniger darum ging, eine durchgängige Geschichte zu erzählen, als den Zuschauer durch eine Reihe von schockierenden, bizarren oder einfach nur exotischen Episoden in eine Welt irgendwo zwischen Realität und Fiktion zu entführen, zeigt Khavn De La Cruz bizarre und schockierende Episoden aus dem Leben seiner ausgestoßenen Protagonisten. MONDOMANILA ist kein wohlgemeintes Sozialdrama aus der Dritten Welt und nichts für zartbesaitete Zuschauer, sondern eine anstößige Hymne auf das Leben im Slum! Wer mitgeht auf den Trip, wird mit einer einzigartigen Erfahrung belohnt.

Philippine musician and filmmaker Khavn De La Cruz really dives into the slums of Manila. His heroes are crooked and in-your-face – among them an aggressive dwarf, a one-armed rapper, and an aging pimp. In the Italian "Mondo films" tradition of the 1960s and 1970s, which were less about a coherent story, but rather taking the audience to a world somewhere between reality and fiction through a row of shocking, bizarre or just exotic episodes, Khavn De La Cruz shows bizarre and shocking episodes from the lives of his outcast protagonists. MONDOMANILA is not a well-meaning social drama from the Third World and nothing for tender-hearted souls, but an obnoxious hymn to life in the slums! Who embarks on the journey, will be rewarded with a unique experience.