

OF SKIES AND EARTH

SA KANTO NG ULAP AT LUPA

von Ramon Mez de Guzman

Philippinen 2011 Betacam SP 105 Min. OmeU

Drehbuch: Ramon Mez de Guzman, Kamera: Tristan Salas, Schnitt: Abbas Tabas, Produktion: Cinema One Originals, Sampaybakod Productions, Cinelarga, Produzentin: Rhea Operana de Guzman, Darsteller: Japo Escobedo, Jeremie Cercenia, Zanderson Vicente, Alfredo Ubera Jr., Ronald Caranza, Kontakt: triad agency

Ramon Mez de Guzman begann seine Karriere als Schriftsteller. Schon an der Universität verfasste er Kurzgeschichten, die in der Uni-Zeitung veröffentlicht wurden. Nach seinem Studienabschluss schrieb er eine Reihe von Drehbüchern und einen preisgekrönten Roman. 2001 tauschte er den Stift gegen die Kamera und macht seitdem erfolgreich Filme.

Filmografie (Auswahl)

2006 IMAHE NASYON: PORTRAIT OF A NATION AFTER, 2007 BALIKBAYAN BOX, 2010 ICE IS THE EARTH; STONE IS THE EARTH, 2011 OF SKIES AND EARTH, 2012 DIABLO

Auszeichnungen

Lino-Brocka-Preis (Cinem Manila International Film Festival, Manila/Philippinen 2011)



so 18 nov 18.00 uhr
Kulturpalast

international

Deutschland-Premiere

Ein beeindruckendes Sozialdrama von den Philippinen, das gehörig an die Nieren geht: Die Lage auf dem Land ist desolat, die meisten Eltern können ihre Kinder nicht mehr ernähren. Zwei Brüder versuchen deshalb, in der Stadt Arbeit zu finden. Mit zwei anderen kleinen Jungs in ähnlich misslicher Lage leben sie in einer Hütte und ernähren sich von dem, was sie finden oder zugesteckt bekommen. Sie gehören zusammen und kümmern sich umeinander – zunächst können sie sich auf den Zusammenhalt in der Gruppe verlassen. Als sich aber der Älteste in ein reiches Mädchen verliebt, nimmt das Unheil seinen Lauf. Einer der Jungs wird bei dem Versuch erschossen, Lösungsmittel zum Schnüffeln zu stehlen. Die anderen beiden gehen an den gefährlichen Drogen kaputt.

An impressive social drama from the Philippines, really getting at you. The situation in the countryside is desperate, most parents can't even feed their children. So two brothers decide to find work in the city. With two other boys in a similar situation they live in a hut and live off what they find or people give them. They care for each other and can rely on the group. But when the oldest falls in love with a rich girl, disaster takes its course. One of the boys gets shot when trying to steal solvent for sniffing. The other two get wrecked by this dangerous drug.