

NATALY

von Julian Krubasik
Deutschland 2011 16 mm 9 Min. OmeU Dokumentarfilm

Der 20-jährige Damian lebt mit seiner Freundin und der acht Wochen alten Tochter in einer Einzimmerwohnung. Da er selbst als Jugendlicher ohne Eltern aufgewachsen ist, will er ein besonders guter Vater sein. Ein Balanceakt zwischen Verantwortung und eigenem Leben.

Eight weeks ago Damian's daughter was born. Set in a council estate in the outskirts of Munich, the film explores the act of balance between Damian's new role as a father and his life as a youngster who himself grew up without a family.



Drehbuch: Julian Krubasik, Produktion: Hochschule für Fernsehen und Film München, Kamera: Julian Krubasik, Darsteller: Damian Ciungu, Sandra Gröschl, Nataly Gröschl, Kontakt: Hochschule für Fernsehen und Film München

Julian Krubasik, Jahrgang 1984, studierte von 2007 bis 2009 im Studiengang Documentary Film/TV am Edinburgh College of Art in Schottland. Zudem arbeitete er als Filmvorführer und später als Kamera- und Tonassistent beim deutschen Fernsehen. Derzeit studiert er an der Hochschule für Fernsehen und Film München.

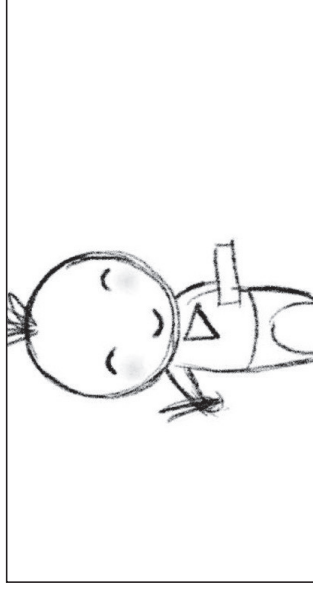
Filmografie (Auswahl): 2008 FLASHED, 2009 11 DEGREES, 2010 JOSEPH'S ROAD, 2011 NATALY

MEE

von Letty Felgendreher
Deutschland 2012 HDCam 5 Min. engl. Fassung Animation

Irgendjemand wollte Mee nicht. Sie wurde in einem Karton gefunden und adoptiert. Nun muss sie sich allen möglichen Fragen stellen: Wer sind deine Eltern? Woher kommst du? Was wäre, wenn? Dabei will sie doch nur in Ruhe gelassen werden.

Somebody didn't want Mee. She was found in a box and adopted. Now she's being confronted with all sorts of questions. Who are your parents? Where do you come from? What if? In fact, she just wants to be left alone.



Animation: Pia Auteried, Jennifer Bury, Elliott Deshusses, Letty Felgendreher, Silke Finger, Christian Hertwig, Florian Hüsing, Ellena Korth, Kim Nguyen, Julia Reck, Katrin Schneider, Produzent: Heiko Schulze, Stimmen: Ferdinand Engländer, Florian Hüsing, Letty Felgendreher, Laura Mittag, Kontakt: Filmakademie Baden-Württemberg

Letty Felgendreher besuchte 2005 die Schule für freie Malerei und Grafik Christian Friedmeyer in Hamburg und studierte danach von 2006 bis 2007 an der Animation School in Hamburg. Von 2007 bis 2012 absolvierte sie ein Filmstudium an der Filmakademie Baden-Württemberg mit Schwerpunkt auf Animation.

Filmografie: 2008 SCHATTEN DER VERGANGENHEIT 2012 MEE

BEIGE

von Sylvie Hohlbaum
Deutschland 2012 35 mm 14 Min. OmeU Dokumentarfilm

Es scheint, als gäbe es eine unausgesprochene Kleiderordnung, einen geheimen Dresscode, dem sich alle deutschen „Best Ager“ verschreiben. Mit Eintritt in das Rentenalter kleiden sich offensichtlich fast alle beige. Werden wir alle einmal „verbeigen“?

There seems to exist a clandestine dress code that all German "best agers" secretly commit themselves to: come retirement, and they all preferably start to wear beige. A personal tribute to the colour of ageing.



Drehbuch: Sylvie Hohlbaum, Produzenten: Dirk Decker, Andrea Schütte, Kamera: Mark Liedke, mit: Sylvie Hohlbaum, Vater Hohlbaum und unzähligen „Best Agern“, Kontakt: Tamtam Film

Sylvie Hohlbaum wurde 1970 in Frankfurt am Main geboren. Von 1989 bis 1991 studierte sie Kunstgeschichte und Kunstpädagogik. Danach machte sie eine Ausbildung zur Restauratorin. Von 1996 bis 2002 studierte sie Dokumentarfilm/Video an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach.

Filmografie (Auswahl): 2002 NO. 13; WENN DER EISBERG KALBT (Koregie: Gregor Maria Schubert; ex 16), 2003 COUNTDOWN; VIVA LAS VEGAS WEEKENDER, 2004/2005 FREIE WEHNACHTEN, 2012 BEIGE