

SHORT MATTERS!

exground filmfest präsentiert wieder das Beste, was der europäische Kurzfilm im vergangenen Jahr zu bieten hatte. 15 Festivals von Berlin bis Venedig vergeben in Zusammenarbeit mit der Europäischen Filmakademie die Nominierungen für den Europäischen Kurzfilmpreis, der im Dezember 2011 in Berlin überreicht wurde. Wir zeigen in drei Programmen alle 15 nominierten Filme, darunter natürlich auch den Gewinner des Europäischen Kurzfilmpreises, der 2011 von keinem Geringeren als Terry Gilliam stammte. Der Ex-„Monty Python“ hat sich mit so wunderbaren Filmen wie TIME BANDITS (1981), BRAZIL (1985), 12 MONKEYS (1995) und FEAR AND LOATHING IN LAS VEGAS (1998) einen Namen gemacht. Mit 70 Jahren macht er einen Ausflug in die kurze Form des Films und dreht in Neapel THE WHOLLY FAMILY, was direkt belohnt wird. Chapeau! Zu sehen im dritten Teil von SHORT MATTERS!

In SHORT MATTERS! – TEIL I sind die Gewinnerfilme der Festivals aus Locarno (Schweiz), Venedig (Italien), Rotterdam (Niederlande), Sarajevo (Bosnien-Herzegowina) und Cork (Irland) zu sehen.

In SHORT MATTERS! – TEIL II die Preisträger der Festivals von Gent (Belgien), Valladolid (Spanien), Berlin (Deutschland), Tampere (Finnland) und Villa do Conde (Portugal).

In SHORT MATTERS! – TEIL III die Gewinner der Festivals von Krakau (Polen), Grimstad (Norwegen), Bristol (Großbritannien), Angers (Frankreich) und last but not least Drama (Athen/Griechenland) – mit dem Sieger Terry Gilliam mit THE WHOLLY FAMILY.



Once again exground filmfest presents the best that European short film had to offer the previous year. 15 festivals from Berlin to Venice in cooperation with the European Film Academy award the nominations for the European Short Film Award, which was presented in December 2011 in Berlin. In three programs we show all 15 nominees, among them, of course, the winner of the European Short Film Award, which in 2011 was made by none other than Terry Gilliam. The ex-"Monty Python" has earned a reputation for himself with such wonderful films as TIME BANDITS (1981), BRAZIL (1985), 12 MONKEYS (1995) and FEAR AND LOATHING IN LAS VEGAS (1998). At 70 years old, he took a trip to the short form of film and shot in Naples THE WHOLLY FAMILY, which was rewarded right away. Chapeau! See it in the third part of SHORT MATTERS!

SHORT MATTERS! – PART I presents the winners of the festivals in Locarno (Switzerland), Venice (Italy), Rotterdam (Netherlands), Sarajevo (Bosnia-Herzegovina) and Cork (Ireland).

SHORT MATTERS! – PART II follows up with the winners of the festivals in Gent (Belgium), Valladolid (Spain), Berlin (Germany), Tampere (Finland) and Villa do Conde (Portugal).

SHORT MATTERS! – PART III presents the winners of Cracow (Poland), Grimstad (Norway), Bristol (Great Britain), Angers (France) and last but not least Drama (Athens/Greece), where Terry Gilliam's THE WHOLLY FAMILY won.

SHORT MATTERS! – TEIL I

sa 17 nov 22.00 uhr Kulturpalast

FROZEN STORIES

OPOWIEŚCI Z CHŁODNI

von Grzegorz Jaroszk Polen 2011 Digital Betacam 26 Min. OmeU

Kurzspielfilm Kontakt: Grzegorz Jaroszk

Die schlimmsten Angestellten eines Supermarkts werden vor die Wahl gestellt: Entlassung oder ein Lebensziel finden. Und dafür haben sie genau zwei Tage Zeit, denn dann geht ein TV-Format auf Sendung, in dem nach den größten Versagern gesucht wird.

The worst employees of a supermarket have the choice to either be fired or find goal in life. They have two days, after which a new TV format goes on air, which is looking for the most blatant losers.



HYPERCRISIS

von Josef Dabernig Österreich 2011 Digital Betacam 17 Min. o. Dial.

Experimentalfilm Kontakt: sixpackfilm

Das ehemalige Erholungsheim der sowjetischen Filmschaffenden im Südkaukasus wurde in eine Herberge für Literaten umgewidmet. Aber auch das scheint nicht mehr optimal zu funktionieren. So steht nur Boris Martow, Nachwuchshoffnung aus der Zeit der Perestroika, auf der Gästeliste.

The former recreation home for Soviet cinematographers in the South Caucasus has been repurposed to accommodate writers. But that does not seem to work very well either.