

ARCADIA

von Olivia Silver

USA 2012 Blu-ray 90 Min. OF

Drehbuch: Olivia Silver, Kamera: Eric Lin, Schnitt: Jennifer Lee, Produktion: Poisson Rouge Pictures, DViant Films, Madrose Productions, SHRINK Media Inc., Filament Productions LLC, Produzenten: Julien Favre, Silenn Thomas, Darsteller: John Hawkes, Ryan Simpkins, Ty Simpkins, Kendall Toole, Kontakt: Visit Films

Olivia Silver, 1977 in New York geboren, wuchs in Connecticut und Kalifornien auf. Sie studierte zunächst Englisch, arbeitete dann in Buchverlagen und in der Außenpolitik, bevor sie an der University of California in Los Angeles ihr Regiestudium aufnahm, das sie erfolgreich abschloss. Ihr Kurzfilm AISLE 73 lief auf vielen internationalen Festivals, und ihr Abschlussfilm LITTLE CANYON hatte 2009 seine Premiere in Sundance. Sie lebt und arbeitet in Brooklyn.

Filmografie

2006 AISLE 73, 2008 LITTLE CANYON (beides Kurzfilme), 2012 ARCADIA; MUTUAL FRIENDS

Auszeichnungen

Gläserner Bär für den besten Film in der Sektion „Generation Kplus“ (Internationale Filmfestspiele Berlin 2012)

di 20 nov 17.30 uhr
Caligari FilmBühne

youth days



Ein Roadmovie durch die Weiten Nordamerikas. Ein Vater reist im vollgepackten Kombi mit seinen drei Kindern durch die USA. Sie ziehen um in eine kalifornische Kleinstadt namens Arcadia. Die Mutter soll bald nachkommen. Je näher sie Arkadien – dem versprochenen Paradies – kommen, desto mehr wird der zwölfjährigen Tochter Greta (Ryan Simpkins, die auch in Coppolas TWIXT mitspielt) klar, dass hier etwas nicht stimmt. Verbirgt der Vater etwas vor ihr, und weiß ihre ältere Schwester mehr? Die tagelange Fahrt führt durch Wälder, Steppen und Wüsten, von Motel zu Motel, von Fastfood zu Fastfood. Die gereizte Stimmung des Vaters, die Nüchternheit der Mutter und falsche Versprechungen zehren an den Nerven der Kinder. Olivia Silver legte mit ihrem Spielfilmdebüt ein überzeugendes Familiendrama vor, in dem John Hawkes („Oscar“-nominiert für WINTER'S BONE) als Vater Tom brilliert.

A coming-of-age story set in a vast, cross-country landscape, Arcadia begins when twelve-year-old Greta's dad Tom wakes her up before dawn and crams her and her two siblings into a dented station wagon. They set off on a 3,000 mile journey from the New England woods to the California desert. On the way, Tom tells enchanting stories, paints pictures of a California paradise, and assures the kids that Mom will soon join them. Greta believes him at first, mesmerized by the strange new scenery and clinging to her stuffed bunny Harrison. Older sister Caroline nonchalantly accepts his stories, more focused on the boyfriend she's leaving behind. And nine-year-old Nat, too young to suspect a thing, is eager to see the epic Grand Canyon.