

FÜR ELISE

von Wolfgang Dinslage

Deutschland 2012 35 mm 94 Min. OF

Drehbuch: Erzsébet Rácz, Kamera: Kai Rostásy, Schnitt: Andreas Baltschun, Produktion: ostlicht filmproduktion, Produzenten: Marcel Lenz, Guido Schwab, Darsteller: Jasna Fritzi Bauer, Christina Große, Annkathrin Bürger, Hendrik Düryn, Katharina Eckerfeld, Marie-Anne Fliegel, Kontakt: farbfilm verleih

Wolfgang Dinslage, 1968 in Düren geboren, studierte zunächst Medizin in Berlin und begann danach im Jahr 2000 ein Studium der Film- und Fernsehregie in Hamburg. Bereits sein Erstsemesterkurzfilm QUAK gewann zahlreiche Preise – ebenso wie sein Diplomfilm DIE KATZE VON ALTONA. Mit FÜR ELISE feierte er 2012 sein erfolgreiches Kinodebüt. Dinslage wohnt in Berlin und arbeitet sowohl als Regisseur und Drehbuchautor als auch als Darsteller.

Filmografie (Auswahl)

2000 QUAK, 2001 MORGENGRAUEN, 2002 DIE KATZE VON ALTONA (alles Kurzfilme), 2006 FUSSBALLFIEBER, 2010 ZURÜCK ZUM GLÜCK, 2012 FÜR ELISE

Auszeichnungen

Filmkunstpreis und Preis für das beste Drehbuch an Erzsébet Rácz (Festival des deutschen Films, Ludwigshafen 2012)

di 20 nov 15.00 uhr
Caligari FilmBühne

youth days
(außer Konkurrenz)



Seit dem Tod ihres Vaters lebt die 15-jährige Elise (grandios gespielt von Jasna Fritzi Bauer) allein mit ihrer Mutter Betty. Als Intensivkrankenschwester rettet Betty die Leben anderer, doch ihr eigenes liegt in Scherben. Ihre Suche nach einem neuen Mann führt immer wieder zu Enttäuschungen, die sie versucht mit Alkohol, Partys und One-Night-Stands zu überwinden. Sie verliert den Überblick über ihr Leben und den Anschluss an ihre Tochter. Durch das chaotische Verhalten und die Unzuverlässigkeit ihrer Mutter ist Elise gezwungen, schnell erwachsen zu werden. Sie kümmert sich um den Haushalt, behält die Finanzen im Auge. Als Betty Ludwig trifft, glaubt sie, den idealen Partner gefunden zu haben. Auch die zunächst skeptische Elise sucht immer mehr die Nähe zu Ludwig. Plötzlich buhlen Mutter und Tochter gemeinsam um Ludwigs Aufmerksamkeit.

Since her father's death 15-year old Elise (brilliantly played by Jasna Fritzi Bauer) lives alone with her mother Betty. As nurse in intensive care Betty saves the lives of others, while her own is in shambles. Her search for a new spouse again and again leads to disappointment, which she tries to make up for with booze, parties and one-night stands. She loses track of her life and also contact to her daughter. Her mom's chaotic behavior and unsoundness force Elise to grow up quickly. She takes care of the household and keeps an eye on the finances. When Betty meets Ludwig, she thinks she's found the ideal partner. Elise, sceptical at first, takes a liking for Ludwig. All of a sudden mother and daughter compete for Ludwig's attention.