



Pressemitteilung  
4. November 2016

## **exground filmfest Wiesbaden: The Teens Are Alright** **13. Jugendfilmfestival youth days**

In knapp einer Woche findet vom 12. bis 16. November zum 13. Mal das internationale Jugendfilmfestival youth days im Rahmen von exground filmfest 29 (11.–20.11.) statt. Mit insgesamt 22 Lang- und Kurzfilmen öffnet exground filmfest sein abwechslungsreiches Programm auch einem jungen Publikum. Während der Internationale Jugendfilm-Wettbewerb Festival-Highlights aus aller Welt präsentiert, kommen im Wiesbadener Jugendfilm-Wettbewerb Produktionen von einheimischen Nachwuchstalenten im Alter zwischen zwölf und 18 Jahren zur Welturaufführung.



### **Verborgene Welten, unfreiwillige Revoluzzer und erste Liebe – Coming-of-Age rund um die Welt**

Im Internationalen Jugendfilm-Wettbewerb laufen in diesem Jahr sieben Produktionen aus den USA, Frankreich, der Schweiz, Österreich, Lettland, Chile und dem Iran und gewähren Einblicke in sonst verschlossene Welten von Heranwachsenden. Alle Filme laufen in der deutschen Originalversion oder sind deutsch untertitelt.

Zum Auftakt führt uns Clay Liford in der US-Komödie **SLASH** in die schräge Welt der Fan-Fictioner. Einblicke in einen fremden Kosmos ganz anderer Art gibt uns Mehrdad Oskouei in **STARLESS DREAMS**. Einfühlsam begleitet der Regisseur, der auch zum Festival nach Wiesbaden kommt, junge Frauen in einem iranischen „Korrektur- und Rehabilitationszentrum“ nördlich von Teheran.



Eine ganz andere Seite des Irans zeigt uns Susanne Regina Meures in **RAVING IRAN**: Sie dokumentiert den schweren Weg von Anoosh und Arash vom Techno-Underground in Teheran zu einem Rave-Festival in der Schweiz. Von einem Rebellen der unfreiwilligen Art handelt dagegen **MY REVOLUTION** von Ramzi Ben Sliman: Aus Zufall wird der 15-jährige Marwann zum Medienbild für den jungen Widerstand gegen die arabischen Diktaturen. Dabei interessiert ihn die politische Revolution weniger als die persönliche Revolution seiner Gefühle, die seine Mitschülerin Sygrid in ihm anstößt.

Im preisgekrönten **MELLOW MUD** von Renārs Vimba und im chilenischen Film **PLANTS** von Roberto Doveris stehen zwei junge Frauen im Fokus: Während Raya aus Lettland versucht, erste Liebe und die Verantwortung für die Familie unter einen Hut zu bringen, pflegt Florencia ihren Bruder und lebt ihre sexuelle Neugier mit Kontakten zu fremden Männern aus. In **EINER VON UNS** von Stephan Richter steuern Jugendliche in einer tristen Vorstadt in Österreich auf eine unaufhaltsame Tragödie zu. Sowohl Stephan Richter als auch Renārs Vimba (MELLOW MUD) werden zum Festival nach Wiesbaden kommen.

Vor jedem der sieben Produktionen laufen außerdem spannende Kurzfilme aus aller Welt. Welche der spannenden Geschichten im Internationalen Jugendfilm-Wettbewerb ausgezeichnet wird, entscheidet am Ende eine Jugendjury sowie das Publikum. Beide Geldpreise von insgesamt 3.500 EUR sind von der Landeshauptstadt Wiesbaden gestiftet.



### **Einheimische Regietalente im Wiesbadener Jugendfilm-Wettbewerb**

Krimi, Thriller, Dokumentarfilm und Agentenfilm-Persiflage sind nur ein paar der Genres, mit denen sich die Filme der Nachwuchsfilmer aus Wiesbaden und Umgebung auseinandersetzen. Alle acht Kurzfilme der zwölf- bis 18-jährigen Jugendlichen feiern im Rahmen der youth days ihre Weltpremiere. Das Publikum entscheidet über den Gewinner, der ein Preisgeld von 500 EUR erhält (gestiftet von



der Hessischen Landeszentrale für politische Bildung). Der/die Regisseur/in des zweitplatzierten Films darf sich über einen Einkaufsgutschein vom Apple-Store ergo sum im Wert von 150 EUR freuen. Das vollständige youth-days-Programm finden Sie online unter: [http://www.exground.com/2016\\_stylst/download/ex29\\_youth\\_flyer.pdf](http://www.exground.com/2016_stylst/download/ex29_youth_flyer.pdf)

### **Presseakkreditierung und -materialien**

Berichterstattende Pressevertreter können sich noch bis heute, 4. November, kostenfrei über das Akkreditierungsformular anmelden. Bitte schicken Sie das ausgefüllte Formular plus Bild an [xground@noisefilmpr.com](mailto:xground@noisefilmpr.com):

[http://www.exground.com/2016\\_stylst/download/akkredit/ex29\\_Akkreditierung.pdf](http://www.exground.com/2016_stylst/download/akkredit/ex29_Akkreditierung.pdf)

[http://www.exground.com/2016\\_stylst/download/akkredit/ex29\\_Akkreditierung.doc](http://www.exground.com/2016_stylst/download/akkredit/ex29_Akkreditierung.doc)

Zugang zu Filmstills und -texten erhalten Sie auf Anfrage unter [xground@noisefilmpr.com](mailto:xground@noisefilmpr.com)

Pressekontakt:

(((NOISE)))

FILM PR

**Mirjam Wiekenkamp | Dagny Kleber**

+ 49 30-41723030

[xground@noisefilmpr.com](mailto:xground@noisefilmpr.com)